

# అష్టావక్రచరిత్రము

(ఆధునిక పద్యకావ్యము.)



కావ్యకర్త :

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు బి. ఏ.,  
శ్రీవావిళ్లాంధ్రనిఘంటు సంపాదకుడు,  
రామారావుపేట, కాకినాడ.



౧౯౪౬

సర్వస్వామ్యసంకలితము  
మూల్యము  
రూ ౧-౦-౦

చెన్నపురి :  
'వావిళ్ల' ప్రెస్సున  
ముద్రితము.

{ వావిళ్ల రామస్వామి  
శాస్త్రులు ఆంధ్రు సన్స్  
వారిచే ఒకటికము.

---

ప్రథమ ముద్రణము 1944.

తారణ చైత్ర శుద్ధ ప్రతిపత్తు.

ద్వితీయ ముద్రణము 1946.

వ్యయ శ్రావణ శుద్ధ ప్రతిపత్తు.

---

# నివేదనము

“శ్రీగురుచరణద్వంద్వం వందేహం మథితదుస్సహద్వంద్వం  
భ్రాంతి గ్రహోపశాంతిం పాంశుమయం యస్యభసితమూతన తే.  
దేశికవరం దయాళుః వందేహం నిహతనిఖిలనందేహం  
యచ్ఛరణద్వయ మద్వయ మనుభవ ముపదిశతి తత్పదస్వార్థం.”

పరమపావన మగు నాంధ్రసారస్వతమునకుఁ గవిత్త్రయప్రసాదిత మగు భారతామ్నాయము, భాస్కరాది కవిప్రణీతమగు రామాయణకావ్యము, పోతనాది మహాభక్త కవిలిఖితమగు శ్రీమద్భాగవతపురాణము నిత్యనూతనములగు పట్టుఁగొమ్మలు. ఈ గ్రంథత్త్రయపఠనపారాయణాదికముచే నాంధ్రు లెల్లరు నిత్యముక్తులగుట నిస్సంశయము.

ఇందు భారతామ్నాయమునఁ గలకథాభాగములు సుధార్ద్రము లగు రసగుళికలు; పరమధర్మప్రబోధకములు, భవ్యాధర్మప్రతిపాదకములు ఉత్తమబ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మముల నుల్లేఖించుటలోను వివాహవయోగుణసామర్థ్యములఁ జూటుటలోను నాదర్శజీవనవిధులఁ దెలుపుటలోను నారణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గల యష్టావక్రోపాఖ్యాన మత్యుత్తమము. ఆకథాభాగమును గైకొని నాకుఁ దోచిన రసోచితకించిద్విపర్యయములతోఁ గావ్యరూపమున లిఖించితిని ఈకావ్యావతరణము నాకవితాకన్యకుఁ దొలిరూపము. ఉత్తమాచార్యాభిమానాభినివేశములే యా జననాంధ్రభాషాభిమాన పురస్కృతభాషాసేవాసక్తియే న న్నీ కావ్యరచనమునకుఁ బురికొల్పినవి.

అష్టాక్షుఁడు మహాత్తమబ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మనిర్వాహకుఁడ ; బ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు; అచంచలదీక్షానిరతుఁడు. విషయగౌర

వమును బురస్కరించుకొని పరమేశ్వర ప్రసాదితము లగుబుద్ధ్యు  
త్సాహములతోఁ బరమేశ్వరస్వరూపుఁడైననిజగురూత్తముపదపద్మా  
రాధనమునకై యీకావ్యకుసుమమును సృజించి యర్పించితిని. పండి  
తాగ్రణులు వాత్సల్యదృష్టి నాశీర్వాదించి ప్రోత్సహించిరి. మఱియు  
మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమువారు దీనిని బి. ఏ. పరీక్షకు  
నాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు భాషాప్రవీణతుదిపరీక్షకును బాఠ  
గ్రంథముగ నిర్ణయించిరి. తత్తథికారుల కెల్లరకును గృతజ్ఞుఁడను.

ఈయష్టావక్రచరిత్రము భారతారణ్యానుశాసనికములం  
కాక విష్ణుపురాణము బ్రహ్మవైవర్తపురాణము విచిత్రరామాయణము  
లందును గలదు. కాని భారతారణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గల కథ  
భాగమే యిందు గృహీతము. ఈతనిపరిపూర్ణచరిత్రము నా  
మహర్షి జీవితకథామృతము'న విపులీకరింపఁబడినది. అష్టావక్రుఁ  
బాల్యముననే జనకాస్థానపండితసభలో వంది నోడించుటయుఁ బిమ్మ  
నిర్వక్రుఁడగుటయుఁ బ్రస్తుతముద్రణమునఁ జేర్చితిని ఈతఁడు  
పిమ్మట జనకున కొనర్చినజ్ఞానోద్యోధము “అష్టావక్రసంహిత” యన  
వేలుగ్రంథముగా రచించితిని.

నాసారస్వతజీవనప్రభాతమునకుఁ బ్రభాకరు లగుభాషోక్త  
రక శ్రీవావిల్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు నాకు నిత్యస్తరణీయుఁ  
వారి యాదరాభిమానగౌరవములే నాసారస్వతకృషికిఁ బట్ట  
గొమ్మలు. వారిని బరమేశ్వరుఁడత్యంతముఁ గాపాడుఁగాక!

కాకినాడ.

శ్రీయ క్రావణ శుద్ధ ప్రతిపత్తు. }

ఋధజనవిధేయుఁడు,

బులును వేంకటేశ్వర్లు.

# ఉ పో ధ్వా త ము.

“నానృషిః క్షరుతే కావ్య” మ్మనియు, “శుచిః కవిః” అనియుఁ గవి ప్రశంస. కవిత భాషాపరిజ్ఞానమాత్రమున ఐహు గ్రంథపఠనమాత్రమున లభించు నది కాదు. దానికి లోఁతయిన, సునిశితము, సహజము నైన ప్రజ్ఞాప్రతిభానము మూలము. అది కలవానికి భాషాపరిజ్ఞానాదు లుపకారము లగును. అంతేకాని యివి కవితను బుట్టింపఁజాలవు. అనేకత్ర పర్తమానులలోఁ గవితావ్యవహారము చుట్టుపట్టుల సహృదయులలోను, గ్రంథములలోను దేలియాడుచుండు భావముల పునశ్చర్చణరూపము లగుట గుర్తింపనగుచున్నది. ఇట్లుగాక యుపజ్ఞతో నుత్తమ కవితను వెలయించువారు కొందఱే యరుదైయున్నారు. ఈ “యష్టావక్రచరిత్రము” భారతచర్చితమేయైనను, దీని పునారచనమునఁ జక్కని యుపజ్ఞాకల్పమగు కల్పనము గలదు.

కాళిదాసు నాటకత్రయకథావస్తువులు కాళిదాసమనః ప్రవృత్తులకును, భవ భూతి నాటకకథావస్తువులు భవభూతి మనఃప్రవృత్తులకును దధ్యము లై సతాత్కాణలు. ఇక్కడ నీ యష్టావక్రచరిత్రమును బ్రస్తుత కవిమనఃప్రవృత్తులకు స్పష్టమైన తాత్కాణ. నేటికాలమున విద్యాభ్యాసవ్రతు లయి గృహస్థులు గావలసియున్న విద్యార్థుల కందఱకు నీకథావస్తువు ముఖ్యముగా సమాలోచనోచితము. భారతము నుండి దీని నుద్ధరించి, కవి, యశాచితీసుందరముగ నించుక ప్రపంచించి, లఘుప్రణంధము కావించెను.

ఋషులనాఁటి యమాయికాభ్యాసక యిది. నాఁటిమునివాటికలు, ఆ మునుల మనఃప్రవృత్తులు, వారి యమాయికస్పష్టసత్యసంకల్పసంభాషణములు చక్కఁగా నిందు సంరక్షితములై నవి. అంతరింపనున్న రఘుమహావంశమును అస్థలిత బ్రహ్మచర్యుఁడు, మహాశాంతమూర్తి, యమాయికుఁడు, నగు ఋశ్యశృంగుఁడు సంరక్షించినాఁడు; రామాదుల మహాపురుషులఁ దన తపోమహిమచే లోకమున కనుగ్ర

హించినాడు. వంశనాశనమునకు శపింపఁజాలిన విశ్వామిత్రాదులతీరునకు, వంశ  
వర్ధనమున కనుగ్రహింపఁజాలిన ఋశ్యశృంగునితీరునకు నెంతభేదము !

మనకథలోని యష్టావక్రఁడు ఋశ్యశృంగునితీరువాఁడు. మామవదాన్యుఁ  
డు త్తరదిగంతమునకుఁ బోయి రమ్మనుట యాతని బ్రహ్మచర్యదీక్షాపరాకాష్ఠను బరీ  
క్షించుటకుఁ గదా ! అందు కృతార్థుఁ డయి యాతఁడు రాఁ గల్గెను. ఇట్టి శీల  
నైశిక్యముకలవారు సర్వకాలములందును మహర్షి కల్పలై యారాధనీయు లగుచునే  
యుందురు. భారతవర్షమున స్త్రీపురుషులలో నిట్టిశీలసంపద కొంతవఱకైన సురక్షిత  
మగుచుండుటచేతనే నేటికిని నాథ్యాత్మికాభ్యున్నతి యిట జగజ్జ్యోతియై వెలుఁగు  
చున్నది.

కృతికర్త తనగురువరేణ్యునిఁగూర్చి చేసినప్రస్తుతి మనోజ్ఞమై, మహావీ  
యమై, పైయర్థమునకుఁ దార్కాణయై యున్నది. నన్నిచోడుని గురుప్రస్తుతి  
దీనికి దీటు. భగవత్పరమైన గురుశిష్యాంతరంగవ్యవహారము, తాకికబాహ్యవ్యవహార  
తంత్రమువలె వెల్లడికావలసినది కాదు. కనుక నిక్కడఁ గృతిపతు లగుకృతిప్రణేత  
గురుపర్యుల నామాదినివేదనము కానరాకుండుట యాచితీవిలసనమే యకా నను  
కొందును. పరవిద్యాకన్యాప్రదాత యగు గురువరేణ్యుఁడును, దత్పరీక్షలలో నెగ్గి  
సద్విద్యాకన్యాపరిగ్రహము గావించిన ప్రస్తుతకృతిప్రణేత యగుశిష్యుఁడును, పదా  
న్యాష్టావక్రలలో నంతర్భవించిరేమో యని పాఠకులకుఁ దోచుచున్నారు.

ఈగ్రంథమున గద్యపద్యముల రచనాసౌష్ఠ్యము పేర్కొనుట యొకవిశేష  
విషయముకాదు. శుచియైన యంతఃకరణముతో శుచియైనకథావస్తువును గుర్తించి  
దానిని శుచియైనభాషతో వెల్లఱించి “శుచిః కవిః” యన్నవైదికసూక్తికి మన  
'కవికుమారుఁడు' తార్కాణ మైనాఁడు. రసము నిందు శుచియ. సహృదయు లగు  
స్త్రీపురుషులు సంతోషముతోఁ జదువఁదగిన సద్గ్రంథ మిది.

తిరుపతి. }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి,  
శ్రీశంకరేశ్వర ప్రాచ్య విద్యాపీఠము.



# ఆ శ య ము.

శ్రీకళాప్రపూర్ణ, సాహిత్య సమ్రాట్,

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాధ్యక్ష, జయపురమహారాజ

శ్రీశ్రీశ్రీ విక్రమదేవవర్మగారు డి. లిట్.

పండిత శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వరులు బి. ఏ., గారి విరచితమగు “అష్టావక్ర చరిత్రము” జదివితెని. అది యాశ్వాసప్రయయతము; అందలిపద్యములు లలిత. పదయుక్తము లయి మనోహరములుగా నుండుటవలనఁ దెలుఁగుభాష నెఱుఁగువారి సమాదరము నపొత్త మొందునని నానమ్మకము. అది ఛాత్రులపాఠ్యపుస్తక మగు టకుఁ జాలఁ దగియున్నది.

జయపురము }

ఇట్లు,  
శ్రీ విక్రమదేవవర్మ.

# అభిప్రాయము.

శ్రీ డాక్టరు గిడుగు వేంకట సీతాపతిగారు

బి. ఏ. యల్. టి, లిట్. డి.

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వరులు, బి. ఏ., గారు రచించిన “అష్టావక్రచరిత్రము” అనే మూఁడాశ్వాసములచిన్నకావ్యము ముద్దులమూటవలె న న్నాకర్షించినది. పద్యరచన మతి హృద్యముగా నున్నది. వయసునఁ జిన్నవా రయిన వీరి కింతప్రౌఢరచనాసామర్థ్య మలవడినందులకు వీరి నెంత యభినందించినను దనివి తీరదు.

“వయసునఁ జిన్నవాడవు; ప్రభావమునం గడుపెద్ద విందు నం  
శయ మది లేదు...”

(౧-౧౨౦)

“వయసు చూడఁగ నడిమి యావనముకాని.”

(౨-౩౫)

మొదలైన కొన్ని పద్యము లీకావ్యమందుఁ గనఁబడినప్పు డవి వీరిపట్ల నన్వయము కాఁగల వని తోచినది.

“నేటిపాశ్చాత్య విజ్ఞాననీరధిఁ బడఁ, బ్రాచ్యవిద్యాసమార్జనపాటవంబు  
సన్నగిలిపోవ జ్ఞానంబు సన్నగిల్లె, సన్నగిలిపోవె పాండితీసార మింక.”

(ప్రీతిక. ౨౦)

“అన్యకాంతులఁ దల్లుల యట్లుగాఁగఁ, గాంచఁజాలిన మానవగౌరవంబు

ఖండఖండాంతరముల నెక్కడను లేదు, పరమపావన భారతధరణిఁ దక్క.”

(౨-౬౧)

మొదలైనపద్యములందు శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారికిఁ గల స్వదేశవిజ్ఞానసద్గుణసంపదలయందుఁ గలయభిమానము :

“సద్బ్రహ్మలు లేనిదేశమ్ము పమ్ము, సద్బ్రహ్మలు కలుగుదేశమ్ము సొమ్ము.”

(౧-౮౨)



“బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున బ్రదుకుఁదెరువు, గార్హధర్మప్రపాలన గౌరవంబు  
సర్వమిశ్వరార్పణబుద్ధి సహనశక్తి, నేర్పు నాశ్రమధర్మమన్నింటమెఱుఁగు”  
మున్నగు పద్యములందు వీరిజీవితాశయములు;

“ఇరవుగ లోకనర్తన మొకించుకెఱుంగ గురూత్తమాంఘ్రి పం

కరుహవిశేషదాస్య మదికాక తదన్యము...” (౧-౮౬)

అనుపద్యమునను ఆతరువాతిపద్యములందును వీరికి గురుశిష్యసంబంధమందుఁ గల  
సద్భావాశయమును గానపచ్చుచున్నవి.

ముగ్ధప్రణయమును “కంటిని మానిబాలకుల...”

(౧-౧౧౪)

“అంకట సిగ్గుదొంతరలె యాధరణంబులుగా వివేకమున్

కాంతము భక్తియున్ దనవశంబులు గాఁగ హృదంతరంబునం

దెంతయుఁ బూజ్యభావమె యహీనవిలాసము గాఁగ సుప్రభా

కాంత యొసంగె భక్తిఁ దమకంబున నాతని కర్ణ్యపాద్యముల్.” (౧-౧౧౭)

మొదలగుపద్యములం దెంతనేర్పుతో వర్ణించినారో యంకకు మించిన నేర్పు  
తోడనే అష్టావక్రుఁ బరీక్షింపవచ్చిన ప్రాధాంగన కామోద్రేకసరసస్థలాపములు  
(చూ. ౨-౬౮, ౭౨, ౮౨; ౩-౧౮, ౨౨) నైతము వర్ణించి ప్రాధికవితాచమ  
త్కృతిఁ బ్రదర్శించినారు.

ఆయాప్రదేశముల వర్ణనలు గలపద్యము లతిమనోజ్ఞములుగా రచితము  
లయినవి. అందులకుఁ బ్రథమాశ్వాసారంభమునందుఁ గల “ఆదివ్యాశ్రమపుణ్య  
భూములను...” (౧-౮) మున్నగుపద్యము లెన్నియో చూడవచ్చును.

కావ్యమంతా సృద్యమైనదే. అతి మనోహరము లయిన పద్యములతోను,  
లలితము లైనభావములతోను, ఆదర్శప్రాయము లయినయాశయములతోను ఒప్పు  
చున్న యీసత్కావ్యమును రచించిన శ్రీవేంకటేశ్వరులుగా రింకను నితోధికము  
లగుసత్కావ్యములు రచింతురుగాక! వీరిని భగవంతుఁ డాయురారోగ్యభాగ్యభోగ్య  
ములనిచ్చి కాపాడుఁగాక !

చెన్నపురి }

ఇట్లు,

గిడుగు వేంకటసీతాపతి.

# పురస్కారము.

విద్వాన్ శ్రీ మధుచాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

“రసాత్మకవాక్యము కావ్యము” — “రమణీయార్థ ప్రతిపాదకశబ్దః కావ్యము” అని యాలంకారికు లనిరి. ఈనిర్వచనములలోని రహస్యము “అవాక్యముకాని శబ్దముకాని మొత్తముమీఁద నొక్కటియున్నను అది కావ్య మగునని. అట్టిచో, రమణీయార్థప్రతిపాదకశబ్దములతో నిండి రసాత్మకవాక్యములతో నొప్పుకావ్యము సత్కావ్య మనఁ జెల్లునుగదా !

ప్రకృత మీ ‘అష్టావక్రచరిత్ర’ మట్టి దగుట సత్యము. దీని కనేకనిదానము లున్నవి. ‘అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా’ ‘అసౌధంబుల దివ్యదేశముల నాహ్వానించె కాంతాజనంబు’ ‘నాసర్వస్వము నీవెసుమ్ము’. అనేకములునున్న యిట్టిరసాత్మకవాక్యములు ‘అష్టావక్రచరిత్రమునకు’ సత్కావ్యముల నొసఁగఁగలవు.

ఏతత్కావ్యకర్త శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వరు లాముష్యాయణులు. బులుసువా పూర్వు లెల్లరు వేదవిదులు; పట్టాభిష్టాశ్రోవిదులు. “బులుసు లేని యజ్ఞము లే” దుమాట తెలుగునాట సుప్రసిద్ధము. డేమేంద్రుఁడు చెప్పినట్లు సత్కులీనత కకుండపలసిన ముఖ్యలక్షణములలో నొకటి. వేంకటేశ్వర్లుగారి తరమువారు పూర్వువలెఁ గాక యాంగ్లపుఁజదువులోనికి మాఱినను, ఆచారసంస్కారములందును ఆధ్యాత్మికొన్నత్యమునందును వీరు వీరిపెద్దలకునైతము వన్నెఁదెచ్చి రసవచ్చున అగుట, అష్టావక్రనిసద్ధర్మములు కవిగారిపట్ల నన్వయించునని నేను దృఢముగా జెప్పఁగలను.

కావ్యము కవిహృదయమునకుఁ బ్రతిరూప మన్నవాదము సత్యమైనచో నీకావ్యమును జదివిన వీరియాచార్యభక్తి సుఖ్యక్త మగుట సత్యము. వీరిగురుభ్రుప్రతిమానముగా నిందుఁ గానపచ్చుచున్నది. దీనికొన్న యితివృత్తము కవిచి

త్రిని చెలువును, కథ భారతామ్నాయములానిది; పవిత్రతరమైనది. అంకితము రుచరణములకు. అగురువులును 'యోగి, భోగి, సర్వకర్మత్యాగి యొకమాత్రే యైన హజ పుణ్యాత్ములు'; ఇంకఁ గావ్యదాత్మ్యమును జెప్పనేల? కావ్యము గుర్వభివంద ములతో నుపక్రమించిరి. "కవులై భక్తులునై మహామహిము" | లైన శ్రీనాథ తనధూర్జటి ప్రముఖులఁ గై నేసిరి. అగుట ఈయన భక్త కవి యగుట తెల్లము. అచు గురుస్తుతి గావించినను గురునామాదులు పేర్కొనలేదు. "గురోర్నామ గృహీయాత్" అని యేమో. (తృతీయాశ్వాసాంతమున 'సుబ్రహ్మణ్య చూడా యణి' యరి మాత్ర మున్నది. వీరి గురువర్యుల పవిత్రనామాక్షరము లవియే యేమో?) మొత్తముమీఁద ఈకావ్యమునఁ గవిగురుభక్తి కరుడు కట్టిన దనఁజెల్లును.

ఈకావ్యకర్త ప్రాచీనకావ్యములఁ బెక్కింట చక్కని వ్యాసంగము కలవా నుటకు నుదాహరణము లున్నవి. 'అన్యకాంతలఁ దల్లులయట్లుగాఁగ', మున్నగు పద్యములు జీవరత్నములు. ఇట్టి రత్నాలంకృతమగు 'అష్టావక్రచరిత్ర' మాంధ్ర గాషాయోష కమూల్యభూషణ మనుట స్వభావోక్తి.

'ఆంధ్ర' }

ఇట్లు,

మ. సత్యనారాయణశాస్త్రి.

## పత్రికాభిప్రాయములు.

1. ప్రశంసనీయమగు అష్టావక్రమహర్షి చరిత్రము మనోహరమగు ధారా ప్రవాహముతో నామూలాగ్రముగా నడచినది..." భారతి, శ్రీరామకృష్ణప్రభ.

2. "ఉచితమగు ప్రబంధవర్ణనములతో నులభమై మృదుమధురముగా నుండునట్లు రచింపఁబడినది. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక

3. "ఇందొక మహర్షి చరిత్రము చక్కనిశైలితో వర్ణింపఁబడుట ప్రశంసనీయము..." ఆంధ్రపత్రిక

శ్రీ  
అంకితము

నతమూర్ధంబున వాఙ్మనస్కీయల నా

నందంబు సంధిల్ల మ

త్కృతికన్యామణి నీకుపాయనముగా

దేవా! మహాభక్తి నం

కితముం జేసి తరింప నెంచితిని శ్రీ

కృష్ణార్పితస్వాంతతః

శ్రీతమందార! గురూత్తమా! ననుఁ గటా

క్షింపంగఁ గైకొంగదే!

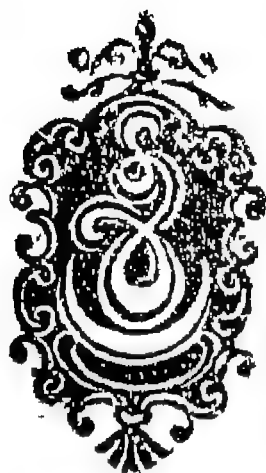
బులుసు వేంకటేశ్వర్లు.

శ్రీగురుభ్యో నమః.

# అష్టావక్రచరిత్రము



పీఠిక.



దము లై నవిష్ణుఁడ  
నేననముల్ పరమార్థతత్త్వసం  
పాదకముల్ మహాన్నతశు  
భస్థితమూలము లన్న సత్యసం  
వాదము లేమహత్తునిశు  
భప్రదజీవితసాక్ష్య మైన వా  
వేదవిదుఁ గురూత్తము న  
భీష్మితసిద్ధికిఁ గొల్తు నిచ్చులున్.

౧

ఉ. శ్రీగురుదేవపాదసరసీరుహదివ్యమరందలబ్ధశో  
భాగురుభాగ్యమే పరమసావనజీవనలక్ష్యభూతమై  
భోగములేలయింద్రపదభోగములే తృణమాత్రమై మహా  
యోగులునై తమందనిసుఖోన్నతి నందుటఁగొల్తుమద్దురున్.

౨

శా. శ్రీవాణిగిరిజాత్రయిం గడు శుభశ్రీవైదుషీజ్ఞానభా  
గ్యావాప్తిం బొనరింప మద్భుదయపద్మాంతస్థముం జేసి మ  
దాభివోదాభిసులఁగా నొనర్చెద జగద్భద్రాను సంధాయులై  
శ్రీనిష్ణవ్విజ్ఞభవాష్టమూర్తుల నవిచ్ఛిన్నప్రమోదాప్తికై.

౩

మ. తొలికావ్యం బయి నిత్యనూత్నమయి సంతోషంబు జేకూర్పఁగాఁ,  
బలుకుల్ భావములఁ మహోన్నతములై భాసిల్ల మాధుర్యమున్  
గలనాదంబును మించ నింపెసఁగఁగాఁ గమ్రాత్తనాదంబు న  
ర్చిలి రామాయణకావ్యమున్ బలుకువాల్చీకీ బ్రశంసించెదన్.

చ. వినఁ జదువన్ స్తుతింపఁగను వీనులవిందును నేత్రపర్వమున్  
ఘనతరమోదమున్ బరమకారుణికత్వ మొసంగఁ జాలుపా  
వనతమ మైనభారతముఁ బ్రాప్తముచేసిన వ్యాసదేవునిన్  
మనమున నెఱుఁగు నున్నతమస్కృతులన్ భజియింతునిచ్చులున్. ౫

శా. యోగానంతమహాప్రభావమున సంయోగంబుగా నెల్లెడన్  
యోగబ్రహ్మము నాశ్రయించి పితరుం డోహోయనన్ సర్వరో  
దోగోశంబుప్రతిధ్వనింపఁగ మహాత్ముండున్ మహాయోగి యశా  
త్యాగిన్ శ్రీశుకనిత్యమున్ దలతు మత్స్వంతంబునన్ భక్తితో.

చ. పుడమి సమస్తభాషలకు మూలము సంస్కృత మందు రందునన్  
బొడమినదికావ్యములు పూర్ణరసోదధు లొను దత్కవుల్  
కడుమహనీయు లన్నిటను గాన భజింతును వారి నెల్ల నే  
నొడఁబడిపోదు వారలమహోన్నతదివ్యతఃప్రభాళికిన్. ౬

ఉ. భారతసంహితన్ వివిధపర్వరసోదయ మేదురంబుగా  
నేరుపుమీలుభక్తి ద్విగుణీకృతశక్తి రచించిరాంధ్రభా  
షారతి నన్న పార్యకవిచంద్రుఁడుఁ దిక్కన శంభుదాసు ల  
వ్వారిపదంబు లంటి కడుభక్తిని మ్రొక్కెద నిష్టసిద్ధికిన్. ౭

మృ. కవు లై భక్తులు నై మహామహిము లై కారుణ్యపూర్ణాత్మలై  
ఈవితానందసుధాప్రవాహమున నిష్కామంబుగా నీశ్వరున్  
సంకలాసంబుగ నోలలార్చినమహాసత్త్వార్థసంపన్నులన్  
గవిరాట్పోతినధూర్జటిప్రముఖులన్ గై నేతు నెల్లప్పుడున్. ౮



5. తెలుఁగు పవిత్ర భాష; వినుతింపఁగఁజాలిన దేశభాషలక  
వెలుఁగు నతిప్రసిద్ధ మని విశ్రుతకీర్తుల దివ్యదీధితిక  
దెలుఁగుఁగవిత్య మెన్నఁగ నతీంద్రియతత్త్వవిచార మాకవీం  
ద్రులు మునిశేఖరుల్ ప్రియముతోడుతఁగొల్పెద వారి నెల్లరిన్.
6. నవరసపూర్ణముల్ పరమనవ్యములుక హృదయానుమోదముల్  
జవయుతజీవసంగత యశస్కరముల్ బరమప్రబుద్ధ భా  
గవతమహాత్మ్యవిస్తృతవికాసకథాకమనీయ కావ్యసం  
భవకరులైన యాంధ్రకవిభాస్కరులక వినుతింతు నెంతయున్.
7. కవి ఋషికల్పుఁడౌట ఘనకావ్యము మహానితఃఫలంబుగా  
వివరణచేయ నొను సుకవిప్రభుదివ్యవచ స్పమోఘమే  
యవు నటు గానఁ గొల్పెద నహర్నిశముక సుకవీంద్రులక బరా  
భవ మొనరింతు దుష్కవులఁ బ్రాప్తములై తగు నెల్లచేళలన్.
8. అమలార్గ ప్రతిభాప్రభావసుమహాత్మాంగీరసాయాస్య గౌ  
తమమహానింద్రులు మాఋషిత్రయము; వేదప్రస్ఫుటోదారధ  
ర్మమమత్వంబె నిరంతరోద్యమము నస్తద్వంశమర్యాదయుక  
విమలాచారపవిత్రవర్తనమే మాపిత్రార్జితం బెన్నఁగన్. ౧౩
9. పావనగౌతమీసలిలపానము స్నానము నిత్యకృత్యమై  
జీవితముల్ ఋగధ్యయనశిష్యగణప్రచిబోధధర్మదీ  
క్షావసరంబులై తపము సల్పి గడించిరి మోక్షలక్ష్మీ నాం  
ధ్రావని నాదుతండ్రియు సుదారుఁడుతాతయుఁ దాతతండ్రియున్.
10. జనని సదాశివేంద్రవిలసద్బుధవర్యునికూర్తిపట్టి పా  
వని యగునన్నపూర్ణ; పితృపాదులు వేంటసుబ్బయార్యులొ;  
వినుతయశుల్ సహోదరులు వేంకటరామయ వేంకటేశ్వరులొ  
చినయన సీతరాముఁడు వసింతురు నాకిటు మువ్వరన్నలై. ౧౪

- క. ఆముష్యాయణుడను నే  
నాముష్టికసౌఖ్యనిరతి నాచార్యార్చా  
ప్రేమికుడ వేంకటేశుడ  
గామేశ్వరి లలితహస్తకమలార్చితుడన్. ౧౬
- ఉ. మామకభాగ్యదేవతగ మామకపూర్వతపఃఫలంబుగా  
మామకరక్షకుండుగ నుమాపతిభక్తవరిష్ఠుడైనపు  
ణ్యామలకీర్తనీయకరుణాపరదివ్యమహర్షి సద్గురుం  
డై మముఁగాంచవచ్చి కరుణామృతవృష్టినిముంచె వమ్ములన్. ౧౭
- ఉ. ఆమహనీయు దివ్యకృప కాకర మైనమదీయభాగ్య మే  
నే మని చెప్పకొందును గ్రహింపఁగఁ జాలఁ గృతజ్ఞతోక్తిఁగా  
వ్యామలపద్మ మొక్కటి మహాత్మున కంకితమీయ నెంచి నే  
నామది నూహచేసి రచనంబొనరించితిఁ గావ్యరత్నమున్. ౧౮
- గీ. భారతామ్నాయమున వనపర్వమందు  
నానుశాసనికంబున నలరునట్టి  
ఘనమహర్షి యష్టావక్రకథను గావ్య  
ఫణితి వ్రాసెతి లలితాంధ్రభాషలోన. ౧౯
- గీ. నేటిపాశ్చాత్యవిజ్ఞాననీరధిఁ బడఁ  
బ్రాచ్యవిద్యాసమూర్జనపాటవంబు  
సన్నగిలిపోవ జ్ఞానంబు సన్నగిల్లె  
సన్నగిలిపోడె పాండితీసార మింక. ౨౦
- ఉ. కావున మత్కవిత్వమునఁ గానఁగవచ్చు ననేకదోషముల్  
భావవిహీనశబ్దములుఁ బ్రజ్ఞతీరస్కృతవాక్యదోషముల్  
శోభల మిన్నియక విడువఁ గృత్యము విజ్ఞుల కింక భక్తిసం  
భావనచేయఁగోరుదునుభవ్యమునీంద్రు గుణంబు లెన్నడున్. ౨౧

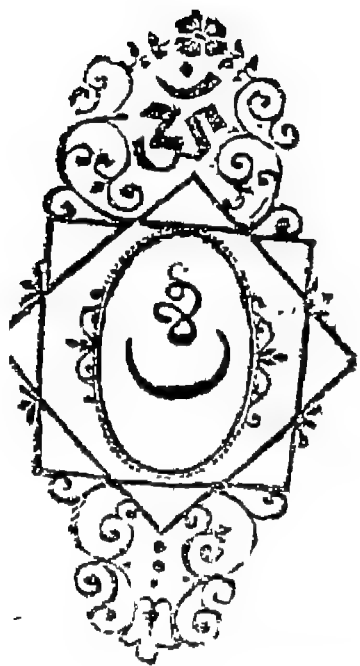
౩. తనసర్వస్వముఁ బారమార్థికమహత్త్వాచూనవిజ్ఞానసా  
ధనకుఁ హోమ మొనర్చి సిద్ధిఁ గని నిత్యానంద నిర్మగ్నుఁడై  
దినముల్ పుచ్చుచుచుండు మద్దురువు నుద్దేశించి కేల్తోడ్తు నె  
మ్మన మానందసుధాస్రవంతిని సుఖోన్మత్తంబునై తేలఁగన్. ౨౨
౪. ఏదివ్యర్థి ముఖావలోకనమహాదృష్టమ్ముమాత్రా నే  
దో దివ్యత్వసుఖమ్ము పైఁ బడఁగ నాదుఃఖాగ్ని చల్లారునో  
యేదివ్యర్థి మహాప్రబోధధురి నాకెంతే మహాజ్ఞానభా  
షాదీప్తిప్రద మాయె నట్టిగురు నశ్రావతంబుఁ గీర్తించెదన్. ౨౩
౫. గురునామస్తరణామృతంబునమహా ఘోరాఘరంతానముల్  
హరియింపంబడు నిదిదు సంశయము లే దావంతయుఁగానఁద  
చ్చరణాబ్జంబులె నమ్మి యుండు నిక వాత్సల్యాతిరేకంబుచే  
బరిరక్షింపఁగఁ గొల్తు నాత్మగురుదేవబ్రహ్మచూడామణిన్. ౨౪
౬. కరుణారసపరిపూర్ణుఁడుఁ  
బరమానంద ప్రభూతభావన సుఖయా  
పురుషునకుఁ సరసునకుఁ  
నరహరిపూజానిమగ్న నవ్యాత్తురకున్. ౨౫
౭. భోగియును సర్వకర్త  
త్యాగియు నొకమాతె యైనధన్యాత్తునకుఁ  
యోగియును ముక్తివనితా  
భోగియు నైనట్టిసహజపుణ్యాత్తునకున్. ౨౬
౮. గురువునకు సర్వదుష్కృత  
హరునకుఁ బరమాత్మఁ గన్న యమివర్యునకుఁ  
బరమునకు భక్తితత్త్వా  
విరళమహాదానదివ్యవీక్షాస్ఫుటికిన్. ౨౭

- క. గానామృతనాదబ్ర  
హ్మనందసుఖాబ్ధి నోలలాడించెడువి  
ద్యానూనచక్రవర్తికి  
మౌనీంద్రగుణాభిజాత మాన్యాత్మనకున్. ౨౮
- క. నవరసభావనసర్వా  
నవద్యునకుఁ బుణ్యునకు ననల్పశ్రీసం  
భవునకు భవసాగరమం  
దవలీలగఁ దేలియాడునట్టిబుధునకున్. ౨౯
- క. సాక్షాదనంగహరునకు  
విశేషత్రయము నెల్ల విడిచినఋషికి  
త్యక్షరవశవర్తికిఁ బ్ర  
త్యక్షమహేశ్వరునకు విమలానందునకున్. ౩౦
- క. అస్తత్సర్వమునకు ముర  
ఘస్తరుదివ్యావతార ఘనరూపునకు  
భస్తావలేపనోత్సుకు  
విస్తయహరిహరసురూప విబుధేంద్రునకున్. ౩౧
- క. బ్రహ్మణ్యశిరోమణికిని సు  
బ్రహ్మణ్యమహానుభావ పరమాత్మనకు  
బ్రహ్మణ్యలోకపతికిని  
బ్రహ్మర్పణమతికిఁ బరమభవ్యాత్మనకున్. ౩౨
- వ. హృదయపూర్వకనమస్కారపురస్కరంబుగా నాయొనర్పంబూనిక  
యష్టావక్రచరిత్రమునకుఁ గథాక్రమ మెట్టి దనిన.

ఓం

# అష్టావక్రచరిత్రము

శ్రీ ధర్మశాస్త్రము.



కథా ప్రారంభము

రమ్యం బగుధర్మపథతులు ని

శ్చేషంబు వాక్రుచ్చునా

కౌరవోద్భవు భీష్ముఁ గన్గొని తగ్గ

గౌంతేయమూర్ధన్యుఁ డొక్కఁడ

భీష్మకౌరవోత్తమ ; నామఁ జెప్పఁగదవే

కన్యాప్రదానంబునె

వ్వారల్ పొందఁగ నర్హు"లం చడిగిన

వాత్సల్యలక్ష్మీకుండై.

శా. "ఇష్టార్థంబుల నీవిధం బెఱుఁగఁగా నిచ్చించుచో నీకు నే  
నష్టావక్రచరిత్రఁ దెల్పుదుఁ దదీయాఖ్యాన మీప్రశ్నకు  
స్పష్టం బైనహితంబులే నొడవు విన్నశ్రద్ధతో నీమనో  
భీష్టంబొ"నని చెప్పె భీష్ముఁ డపు డుద్విగ్నూరఁ గౌంతేయుఁడున్.

స. "అది యొక కాననాంతరమహామహిమాస్పదపుణ్యభూమి య  
భ్యుదయిమహామనిప్రకరపుణ్యతపఃపరిపాదివ్యసం  
పదలకుఁ దావలంబు నిజభారతదేశమహత్వతత్వసం  
పదలకుఁ బుట్టినిల్లు తలఁపక భువిలోపలిస్వర్గసీమ యకా.

ఉ. కన్నులపండు వై ప్రకృతికాంత చరింపంగ నైజరూపసం  
పన్నత సర్వసౌఖ్యపరివర్ధక మైనప్రశాంతదివ్యభా  
గ్యోన్నతి నిచ్చటిల్లు సమకూర్చు నిరంతర మాత్మత్పత్తి య  
భ్యున్నతదైవనిర్మితమహాత్మపుణ్యచనప్రదేశముల్. ౪

గీ. ఆవనప్రాంతదివ్యమాహాత్మ్య మేమొ  
కడునిరక్షరు నైనను గవిని జేసి  
పరమకల్యాణవిమలసంభరితమధుర  
గీతికాలాపమగ్నసుకృతిని జేయు. ౫

చ. పరమసుఖాత్మకం బదులభావవిరాజితనిత్యనూత్న మా  
వరవని కాంతరంబున భవంబును గాంచి మహామునీశ్వరుల్  
పరమునుగూర్చి స్వీయఘనభాగ్యమహోదయులై త్యజింపఁ గాం  
తురున్. ~~జీవకంబు~~ లై పరమతుచ్ఛము లౌనిహలోక సౌఖ్యముల్.

గీ. ఆవనాంతరభూమి సమాశ్రయించి  
కొన్నిదివ్యాశ్రమములు నిమంజములును  
మిగులనైపుణ్యమున వినిర్మించుకొనిరి  
కొందఱుమునీంద్రు లొక్కటఁ గూడి మనఁగ. ౬

శా. ఆదివ్యాశ్రమపుణ్యభూములను నిత్యానందు లై యుండి ని  
ష్ఠాద బ్రహ్మపరాయణాత్మ లయి శుష్కిభూతసద్గాత్రులై  
యాదిత్యోపముల గ్రవంశజులు భార్యాపుత్రులంగూడి ధ్యా  
నాదిస్వచ్ఛతపోగరిష్ఠు లయి సౌఖ్యంబుందు రెల్లప్పుడున్. ౭

ఉ. ఎచ్చటఁ జూచినన్ సమిధ లేఱుమునీంద్రసుతప్రకాండులే  
యెచ్చటఁ గాంచినన్ బనస లేకరువిచ్చుమునీంద్రచంద్రులే  
యెచ్చటఁ గన్న నుజ్జ్వలితహేమరుచుల్ వెలిగ్రక్కువహ్ను లే  
యెచ్చటగొల్పు మానిజనమోహనజీవన మాశ్రమంబులన్. ౮



3. ఒకనారీతిలకంబు సంతసముతో నొప్పగులేజింకకున్  
వికసింపంగ ముఖాంబుజాతము లసత్ప్రీతిన్ దృశ్యాగ్రంబులొక్కి  
కకొన్నింటినొకొక్కమాటిడఁగ నంఘ్రుల్ సాచిమేయన్ మహా  
త్సుకతన్ వచ్చి గ్రహింపఁ గోరు నొక శార్దూలంబు వానిన్ వెసన్.
4. అలసట నంది యొక్క హరిణాంగన వచ్చి మృగేంద్రుసందిటన్  
వలసిననిద్రపోవ మునిబాల యొక్కర్తుక వచ్చి సింహమున్  
దలపయి దువ్వుచున్ నిలువ నాకఁగ వచ్చును వ్యాఘ్రబాల యా  
సలలితబాలగాత్ర మది సన్నుతిఁ జూచుఁగ రేణుయాథముల్.
5. ఆశ్రమపుణ్యభూముల విహారము చేయుమ్మగంబు లన్నిము  
న్యాశ్రితవృత్తిమైఁ దమదినంబులు పుష్పచు నుండుఁగాని య  
న్యాశ్రితజీవికన్ గడప వన్నము మాంసమె కాని యవ్విదూ  
రశ్రమ కోర్చి యేఁగి తిని రాఁ దొడఁగున్ ఘననిష్ఠ నిల్పుచున్.
6. ఆవనవాసమందలిమహాసుఖముల్ గుఱుతింప రావు సం  
భావన కంద వెన్నఁడు శుభప్రతిపాదకముల్ జగత్స్థిత  
స్థావరజంగమాత్త కపదార్థవశీకరణప్రభావముల్  
జీవితసార్థకత్వసవిశేషసుఖప్రదదివ్య హేతువుల్. ౧౩
7. నగరవాసంబులందుఁ గానంగనైన  
క్రౌర్యకాతినృకుటిలతల్ కానరావు  
ఆత్మసంబంధులే కాని యంద అచట  
నవమప్యప్తాగతంపు బాంధవము లేదు. ౧౪
8. మునిశిరోమణు లందు ముముక్షువు లయి  
జీవయాత్రల వెళ్లఁబుచ్చెదరు కాని  
సారహీనసంసార కాంతారమందుఁ  
గ్రూరమార్గములం బట్టి క్రుంగిపోరు. ౧౫

గీ. మునిసతీనివహంబు ముప్పొద్దులందు  
శౌచలక్ష్మీనికాయంబుసరణిఁ దోఁచుఁ  
బతుల నలరించు టనెడితపంబె వారి  
కృశశరీరమనోజ్ఞతాకృతి ధరించు.

౧౬

గీ. మునికుమారసమాజ మెప్పుడును గూడ  
నిత్యసంశుద్ధ మై పితృనివహమునకు  
వలయుసంభారములఁ దెచ్చుపనులయందు  
నధ్యయనమందు ధ్యానంబునందు నుండు.

౧౭

మ. పరనారీపరకాంచనాభిరతి యెవ్వారుగ్ గనంబోవ రా  
దర మెవ్వారికి లేదు భౌతికసుఖత్వానందనిర్తగ్నత  
వరణీయంబులు కావు భోగములు నిర్వాణప్రభాలక్ష్మీయే  
పరమార్థంబుగనున్న వారలమహత్త్వంబెన్న సామాన్యమే.

౧౮

ఉ. అందు వసించుమానిజనులందఱలో మహనీయమానిసం  
క్రందనుఁ డేకపాదుఁడు విరాజిలు దివ్యసతీమతల్లి దై  
నందినభర్తృపూజల ననారతముగ్ జగదీశ్వరార్చనా  
నందసుఖాబ్ధిఁ దేలుచు మనంబుననొప్పుసుజాత భార్యగాన్.

౧౯

శా. శ్రుత్యుక్తప్రతికర్తనిర్వహణమే శుద్ధాత్మగేహంబునం  
దత్యంతాత్మసుఖప్రదంబుగ జగన్తాన్యత్వముం గూర్చుదాం  
పత్యానూనవిశిష్టయోగమున బ్రహ్మానందముం బొందువా  
రత్యుర్జస్వలులై భజించిరి కుమారార్థంబు సర్వేశ్వరున్.

౨౦

క. ఈశ్వరకృప సోఁకుటయు ము  
నీశ్వరకరుణాకటాక్షహితశోభితమా  
నీశ్వరతరుణీరత్నము  
శశ్వద్గర్భంబు దాలెప్ప శమదమయుతయై.

౨౧

క. చనుమొనలు నల్లనయ్యెను

గనుసన్నలు హెచ్చె లావు గనె నెన్నడు మం

గన కంతకంత కద్దుత

ఘనుఁ డగు తనుజాతుపుట్టుకం దెల్పననన్.

౨౨

శా. వేదాధ్యాపనమే తపోంగముగ భావించెన్ మునీంద్రుండు స

ద్వేదాభ్యాసకుతూహలాత్తు లగునంతేవాసుఁ ధింపఁ దా

బోధింపంగఁదొడంగె వేదములు మాపుల్ రేపు నిట్లుండఁగాఁ

బ్రాదుర్భావమునందుబాలుఁ డివి నేర్వంగల్గె గర్భస్థుఁడై. ౨౩

౩. “స్వరము తప్పిత” వని తండ్రిఁ జక్కదిద్దు

“నేల రాత్రింబవళ్లు శిష్యాళిచేత

వల్లె వేయించి బాధింతు? వొల్ల” దనును

మాతృగర్భమునుండియే మాన్యుఁడగుట.

౨౪

౪. ఏకపాదుండు సుతుపల్కు లాకళించి

మోహమును ద్రొంచి ధర్మప్రబుద్ధితోడ

“వక్రముగఁ బల్కె శ్రుతిఁ గూర్చి బాలుఁ డిట్టు

లష్టవక్రండుగాఁ బుట్టు శిష్టుఁ డయ్యు.”

౨౫

౫. అని శపియించెను దనసుతుఁ

డనుపమసద్బుద్ధిశాలి యని యెఱిగియుఁ దాఁ

దనసుతుఁ డని విడిచినచోఁ

బనుపడఁడే ధర్మమార్గపదవీచ్యుతుఁడై.

౨౬

మ. నవమాసంబులు నిండె నంతటను గాంతారత్నమత్యార్థితో

ధవుపాదంబుల మ్రొక్కి “నాథ! కరుణాతాత్పర్యచిత్తుండ వై

తివి తైలంబు ఘృతంబు నాపురిటికై తేబోవవే సత్కృపా

“గవియకాయా మిథిలాధినాథునడుగంగా నిచ్చుఁగాద్రవ్యముల్”

క. అని ఘనదౌహృదభారం

బునఁ బలుకుసుజాతమాట ములుకయి హృదినా

టినఁ బయలుదేటి వెడలెను

జనకాస్థానంబుఁ జేరఁ జయ్యన మునియున్.

౨౮

గీ. జనకునాస్థానపండితసభను “వరుణ

పుత్రుఁ డగువండిఁ గెలిచినపురుషవరున

కేది వలసిన నిచ్చెద వాద మందు

నోడిన జలమజ్జితుఁ డయి యుండవలయు.”

౨౯

చ. అని జనకుండు పల్కిననయంబును మెచ్చుచు నేకపాదుఁ డం

తన నిజపాండితిఁ వరుణనందనుతోడివివాదమందు నో

డిన వెనువెంటనే యతని డించిరి నీటను రాజసేవకుల్

చని వినిపించి రెవ్వరొ సుజాతకు సర్వము నామె యంతటన్. 30

క. పతిఁ బఁపినదుష్కృతమున

కతిదుఃఖము నంది దైవ మరయును ననునా

పతి యుండుఁగాక హరర

క్షితుఁడై క్షేమమున ననుచు స్థిరచిత్తమునన్.

30

క. దినములు గడపఁగ నొకనాఁ

డనుపమలగ్నంబునందు నాయమ ప్రీతిఁ

దనయుని గనియెను వంకర

లెనిమిది గలవాని నొక్కహిమకర తేజున్.

31

క. అష్టాంగసుందరుండు త్రి

విష్టపసామ్రాజ్య మేలువిభవము గలవాఁ

డష్టావక్రుండయ్యెను

శిష్టులశాపంబు లెంత చేయవు! ధరలోన్.

33

గీ. సరిగ నాలగ్నముననే సుజాతమాత

మానియుద్దాలకునిభార్య మాసనీయుఁ

డైనపుత్తుని గనె; శ్వేతుఁ డైనకతన

శ్వేతకేతుం డనెడిపేరఁ బెరుఁగుచుండ.

38

సీ. శ్వేతకేతుఁడె తనభ్రాతగా నుద్దాల

కుండె తండ్రిగ నెంచుచుండి పెరుగు

చుండె నష్టావక్రుఁ ; డొండొకదినమున

శ్వేతకేతుఁడు తండ్రిసెజ్జ నుండ

బాలుఁ డష్టావక్రుఁ డాలసింపక తాత

శిర మెక్కుఁ జూచెడితరుణమందు

శ్వేతకేతుఁడు చాల చీకాకుపడి వాని

నడచి “పో! మీయయ్య కడకు” ననిన

చిన్న బోయిన మొగముతో సిగ్గుపడుచుఁ

బరితపించుచుఁ దనతల్లి పదములంటి

“తండ్రి యెవఁడు నా” కన్నఁ దల్లడిలుచు

సుతున కెఱిగించెను సుజాత పతిచరిత్ర.

39

క. విని వినినంతనె “తండ్రిని

గొనివచ్చెదఁ బంపు” మనుచుఁ గొమరుందనమున్

ఘనదైర్యము సాహసమును

గనబడఁగాఁ దల్లియాజ్ఞఁ గైకొని యంతన్.

39

ఉ. బాలుఁడు మానిపుత్తుఁడు నృపాలునివీటికి నేఁగి వందిరిన్

గోలుపసంగఁజేసి తనకున్ గడుఁగూర్చెడి తాతపాదునిన్

లీల గడించి తెత్తు నని నిర్భరమోదమునన్ గమించెనా

ద్దాలకమాతులుండు తనదండను రా మిథిలాపురంబుకై.

39

- క. కడువేగంబున వచ్చెడి  
బుడుతలఁ గని ద్వారపాలబుధు లాఁపఁగ వా  
రడలక “తడవొనరింపకుఁ  
బుడమీశునిపాల వందిఁ బోకార్పవలెన్.” 30
- గీ. అనుచుఁ బలికెడుబాలురయాననంబు  
లగ్నిసందీప్తకంబులై యమరఁ జూచి  
ద్వారపాలురు భయపడి వారిఁ గాంచి  
“వృద్ధులే కాని బాలురు నెడలరాదు. 31
- గీ. జనకుశాస్థానపండితసభకు మీరు  
నాలుగై దేండ్లబాలురు మేలు గాదు  
వందితో వాద మొనరింప వచ్చు తేల  
మగిడి పొం”డన్న వా రనుమాన మెడల. 32
- క. “బాలుర వృద్ధుల నెన్నఁగఁ  
జాలరు మీ రెవ్వరిందుఁ జాలింపుఁడు భూ  
పాలకుఁ జూపుఁడు లేవా  
పాలగుదురు మాదుశాపభవ్యాప్తి” కనన్. 33
- గీ. ద్వారపాలురు జనకభూపాలుతోడ  
వే నివేదించి రావిప్రసృత్త మెల్ల  
నాతఁ డచ్చెరువంది రమ్మచుటఁ జూచి  
బాలురను నిల్పి రాభూమిపాలునెదుట. 34
- గీ. జనకుఁ డొకనవ్వు నవ్వి “యీఘనుల? వంది  
గెలువ వచ్చినవా!” రని గేలినేయఁ  
బ్బల్కె నప్పు డష్టావక్రబాలమకాని  
మేఘగంభీరనినదంబు మిన్నుముట్ట. 35



“జనకరాజర్షివీపు విజ్ఞానశాలి

వనుచు విని యున్న కతమున మనములలర

వందితో వాదమున గెల్వ వచ్చినాము

కాని నీవిట్టి డౌటెలుగంగనయ్యె.

౪౪

బాలురమట ! విజ్ఞానులు

బాలుర ? వృద్ధాప్యభారవహుల జ్ఞానుల్ ?

బాలుంజాలును నీ కిది

యేలా ? కనరాదె వంది నెటు గెల్చెనమో.

౪౫

ఆపల్కులు విని జనక

త్కాపాలుడు తిచ్చవోయి గౌరవమున నా

పాపలఁ గూర్చొనుఁ డని

వేప్రశ్నల నడుగ చిత్తవిధమున నంతన్.

౪౬

అష్టావక్రుడు మృదువుగ

స్పష్టంబుగ తుణములోన సర్వము దెలుపన్

సాష్టాంగ మెఱఁగి జనకుఁ డ

భీష్టం బది తీఱ వందిఁ బిలిపించుటయున్.

౪౭

.. పండితాఖండులులమ్రోల నిండుసభను

వాద మారంభమాయెను వందితోడ

ముక్కుపచ్చలె యాఱని ముద్దుబిడ్డఁ

డద్భుతంబుగ వాదింప నడరుటయును.

౪౮

మత్త. “అగ్ని యొక్కఁడె ప్రజ్వలించెడు నాకసంబున సూర్యుఁడు

ద్విగ్నమానసుఁ డొక్కరుండయి వెల్లుచుండును నిత్యమున్

మగ్నరహితుఁడు శర్వుఁ డొక్కఁడె మాన్యదైవము సృష్టిలో

భగ్న మనునది లేదు నా” కని వందిపల్కుగ బాలుఁడున్.

౪౯

మ. త్త. “పర్వతుండును నారదుండును బ్రబలమిత్రము లిద్దరే  
సర్వభతుండు నింద్రుఁ డిద్దఱు సంచరింతురు మైత్రిచే  
నిర్వహిల్లును నాలుమగలఁ నిఖిలసంసారంబులు  
ఇర్వు రాశ్విను లుత్తమోత్తము లెన్ని చూడఁగ వెజ్జలన్.” >౧౦

క. ఈవిధమున నొకటొకటిగ

నావాదమునఁ ద్రయోదశాంతస్సంఖ్యఁ  
వే వంది పలుకఁగా న

ష్టావక్రుండు యుక్తిః జెప్పి చతురతఁగన్నన్.

>౧౧

గీ. ఖన్నపదనంబునఁ వంది క్రిందుమీఁదు  
లరయదొడఁగెను బైని మాతాడలేక  
జయజయధ్వానముల్ నిండుసభఁ జెలంగె  
జనకుఁ డెంతయుఁ గొనియాడె మునికుమారు.

>౧౨

క. “జలమజ్జితు లగువిప్రుల

వెలువఱచుము త్తణములోనఁ బితృపాదులనా

కిలఁ జూపు వంది నింకఁ

జలమజ్జితుఁ జేయు”మనుచు శాసించెన్మృపున్.

>౧౩

గీ. వంది ముదమంది యెద నభినందనమున

మానిబాఁకుఁ గొనియాడి మాననీయ

పితృయజ్ఞార్థ మామిష విప్రవరుల

వరుణలోకంబునకుఁ బుచ్చుటెఱుకపఱిచె.

>౧౪

మ. జనకుం డంతట నేకపాదుని సమర్పాపూర్వకప్రీతిఁ దో

కొనిరా నప్పుడు సభ్యులెల్లరును వాగ్దంభప్రియస్తోత్రవా

హిని ముంచెత్తిరి తండ్రిపుత్రులను నెంతే నేకపాదుండు స్వ

స్తనయఁగొంగిట గ్రుచ్చిమూర్ఖునియ బాష్పస్తస్తనేత్రంబులన్

1. రత్నఖచితాసనంబు లేర్పటిచి భక్తి  
సుతుని బితరుని నిలిపెను షోడశోప  
చారములఁ బూజచేసెను జనకుఁ డంత  
వేలుపులు మింటిపైఁ బుష్పవృష్టిఁ గురియ.

౫౬

2. కడుఁబసిబిడ్డఁడు జననముఁ  
బడయకముందే గ్రహించెఁ బలువేదంబుల్  
విడియించెఁ దండ్రిచేఱ సుతుఁ  
బడయంగా నేకపాదుభాగ్యం బెంతో!

౫౭

3. సముచితంబుగ నందఱ సాదరాను  
కూలవాక్యంబులన్ వీడుకొని సుతుండు  
తోడరా నేఁగె నేకపాదుండు జనక  
దత్తబహుధనధాన్యముల్ తగ గ్రహించి

౫౮

4. మార్గమధ్యంబునన్ ముని మానసీయ  
బహుపవిత్రజలాకీర్ణ ప్రథమగణ్య  
మగుసమంగానదిం గాంచి యందుఁ బుత్తు  
మునిఁగి రమ్మని పంచి తాముందుఁ బోయె.

౫౯

5. అంగంబులు జలముల సోఁ  
కంగన్ ముని గతఁడు లేచికాంచెనె నిర్వ  
క్రాంగంబుల నంగజభవు  
నంగంబుల మించువాని నచ్చెరువడుచున్.

౬౦

6. తాతపాదునిసత్కృతాప్తత యటంచు  
మెచ్చి గృహమున కేఁగి యమృతముఁ ద్రాగి  
నట్లు నందించుపితరుల నలరఁ జేసి  
యుండె నింట నష్టావక్రుఁ డుండ నిట్లు.

౬౧

చ. దినదినవర్ధమానుఁడు నుదీర్ణగుణంబులప్రోవు సత్యవా  
గ్జనితవిధేయసంపద నజస్రము శోభిలుచుండువాఁడు నై  
జనకునియొద్ద సర్వగుణసంపద లంది వెలుంగుచుండ నా  
తని నుపవీతిఁ జేసెఁ బిత తథ్యపువేదవిదుండు గావునన్. ౬౩

గీ. పెరటిలో నున్న కల్పక మురుఫలంబు పెద్ద  
లొసంగఁ జాల దటన్న లోకోక్తి నెంచి

శుభముహూర్తమునందు శిష్యుం బొనర్చె  
ఘనముసీంద్రునకొకని కాతనిని దండ్రీ. ౬౪

చ. ముదుసలి జ్ఞాని యైనమునిపుంగవు నాతఁడు చేరి గౌరవా  
స్పదముగఁ బూజచేయుచు నుపక్రమణం బొనరించె శాస్త్రములే  
పదుగురమానిబాలకుల భవ్యులఁ గూడి సమభ్యసంపఁగా  
విదితము గాఁగ నిత్యము వివేకము సంస్కృతి విస్తరింపఁగాన్. ౬౫

గీ. ద్వాదశాబ్దంబు లాతనిప్రాయ మయున్  
దోడివారల నిత్యసంస్తుతులు గనుచు  
బ్రహ్మతేజమ్ము వెదచల్లు బ్రహ్మచారి  
వినయమునఁ గొల్చు నేవేళ విబుధు గురుని. ౬౬

సీ నియతవేళలయందు నిత్యసంధ్యావంద  
నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించు  
బావనం బగునట్టిబ్రహ్మచర్యవ్రత  
నిత్యకర్తకలాపనియతి నుండు  
గురుదేవసేవాగ్ని పరిత ప్తసౌవర్ణ  
దివ్యదేహచ్ఛాయఁ దేజరిల్లు  
నేకైకదీక్ష నహీనపద్ధతిఁ జూపు  
యజ్ఞోపవీతసంప్రాప్తి వెలుంగు

.. నమరవందుఁ డప్టావక్రుఁ డరసి చూడ  
శుకమహర్షి యో లేక సంశుద్ధుఁ డైన  
వామనకుమారుఁ డేమొ ప్రభావమందు  
నాఁగఁ దోచెడునట్టిపుణ్యాత్ముఁ డతఁడు.

౬౬

1. గురునిహృత్పద్మమును జూఱకొనె నతఁడు  
వినయవిద్యావివేకవివృద్ధివలన  
నతఁడు సుస్థిరవిజ్ఞత నందువఱకు  
విడువ నని మాని యాత్మలో విశ్వసించె.

౬౭

2. అప్టావక్రమునీంద్రనందనుఁడు, సమ్యగ్భక్తిసంయుక్తుఁ డై  
సాప్తాంగం బొనరించు సద్గురునకుఁ సర్వంబుఁ దా నేర్చుచో  
నిష్టావాప్తికినై గురుండుఁ బరమాహీనస్థితిం గన్న యా  
శిష్టాచారపరాయణాత్ముని వటుశ్రేష్ఠు న్నుతించు న్నదిన్.

౬౮

3. గురుపరిచర్యలో మఱి యకుంతితసద్వ్రతఘోరదీక్షలోఁ  
బరమదయావిశేషమునఁ బావనధర్మమహావ్రతంబులో  
నరమర లేనియాతనిహృదంతర మంతపవిత్ర మైనదో  
యొరుల కెటుంగరాక వెలయుక;గనరావు కదా మహాత్త్వముల్.

4. కామరోషాదిదుష్టరాక్షసగణంబు  
లతనిదీక్షాగ్ని కింధనతతిగ వేలె  
నతనికడ నిల్వ లేక లోభాధముండు  
దవ్వుదవ్వులకును దాన తరలిపోయె.

౭౦

5. శృంగములు కల్లువారలే చేర లేక  
వే తొలఁగిపోయి రన నింక వేతె పల్క  
వలెనె మిగిలినదుష్టసంభవులమాట  
నతఁడు శాసింప నేర్చె శత్రుతతి నెల్ల.

౭౧

సీ. తనజీవములు సర్వమును నొడ్డియైనను  
 గురున కేలోపంబుఁ బరఁగనీఁడు  
 తనదేహ మంతయు దహించునే కాని  
 కామరోషాదులఁ గ్రాఁగనీఁడు  
 తననాల్కు శితఖడ్గమునఁ గోయునేకాని  
 పరుషంబు లేన్నఁడుఁ బలుకనీఁడు  
 తనతపం బంతయు ధారపోయునెకాని  
 చీకాకుఁ దనచెంతఁ జేరనీఁడు

గీ. అతఁడు తినుటయు మనుటయు నతఁడు నిదుర  
 పోవుటయు నెవ్వ రెఱుఁగరు మునియనంగ  
 నతఁడె యతనికి సాటిపుణ్యాత్ము డతఁడె  
 యతనిఁ గొనియాడఁ దలఁచుటే యఘహరంబు.

సీ. తనకంటి కెన్నఁదైనను మునికన్యకల్  
 తగులుచోఁ బూజించుఁ దల్లులట్లు  
 తనదారి నెవరై నధన్యాత్ము లౌవృద్ధు  
 లేదురై నచో వారిపదము లంటుఁ  
 దనబుద్ధి కెప్పుడైనఁ దగు కాంక్ష పొడముచోఁ  
 బరమేశుకరుణయే పడయఁ గోరుఁ  
 దను నెవ్వరే బొగడ్తలఁ బల్కు నట వీడి  
 దవుదవ్వులకుఁ దాన తరలిపోవు

గీ. నతని బొడగాంచినంత బాహ్యప్రకృతియు  
 వివశయై యతనికి మహావినయమున వ  
 శీకృతం బగు నింక వశీకృతంబు  
 కానియది లేనియంతఃకృతుఁ డతఁడు.



. గండుఁ గోయిలమృదుకలకంఠమును బోలు  
 సరణిని వేదంబుఁ జదువువేళఁ  
 జిలుకపల్కులఁ బోలుపలుకులఁ బలుకుచు  
 గురుదేవుమదిఁ జూఱకొనెడివేళఁ  
 బరమపావన మైన భక్తిభావముతోడ  
 శివసంస్తుతులు పెక్కు చేయువేళ  
 నమలినం బగునట్టి యంతరంగమునందు  
 గురుదేవుబోధముల్ కొనెడివేళ

. నజినదండంబు లొప్పఁగా భుజమునందు  
 నొసట భస్మముఁ జేతఁ జిన్తుద్రరక్ష.  
 పట్టుగోఁచియు మాంజి శుభంబు లొసఁగ వట్టి  
 నలరువేళలఁ గీర్తింతు రతని మునులు.

24

1. పరమదయాసముద్రుఁడు నపారతపోవిమలుండునై జగ  
 ద్భరితయశోవిశాలుఁ డగుభవ్యగురూత్తమునాదరంబుచే  
 గరము పఠించె దా వటుఁ డఖండముగా ఘనవేదశాస్త్రముల్  
గురుకృప కల్గెనేని సమకూరని దేది ధరాతలంబునన్

25

1. మేఘగంభీరనినదంబు మించ వేద  
 తతి నుదాత్తానుదాత్తస్వరితము లొప్ప *high, low, medium*  
 నెచటఁ దడఁబాటు భ్రంశము లేమి లేని  
 విధముగా నేర్చె బ్రహ్మ మెప్పింప నతఁడు.

26

1. అతనిగురుభక్తి కచ్చెరువంది గురుఁడుఁ  
 గ్రమముగా శీఘ్రమునను సర్వమును నేర్చె  
 నేర్చె నాతండు సర్వంబు నిశ్చలముగ  
 గురుకటాక్షంబ యెల్లఁ జేకూర్చుఁగాదె.

22

గీ. గురుముఖంబున నేర్చుముఖోపలబ్ధి  
బ్రహ్మవిద్యాసమార్జనపాటవఁబు  
ననుపమాదర్శ మైనవిద్యాభివృద్ధి  
నంది చెన్నారె నాతఁ డనంతశక్తి.

25

మ. తనసాన్నిధ్యమునందు నెప్పుడు నమందానందసంధాయకుం  
డును నిత్యప్రియవాక్యసంగపద నిరాటోపప్రభావుండు నై  
తనవిద్యాపరిపూర్తిఁ గన్నమునిపుత్రశ్రేష్ఠుతోఁ బ్రీతిఁ దా  
ననియెన్ మానికులావతంసుఁడు ననన్యప్రేమ సంధిల్లఁగన్.

26

చ. “కఱచితి వెల్లవేదములుఁ గాంచితి శాస్త్రమనీష నీ కిఁకం  
గఱపఁగ నే నశక్తుఁడను గావున నీవు గృహస్థధర్మమం  
దఱమర లేకయుండుటకు నర్హుఁడ వైతివి సద్గృహస్థువై  
వఱలుము నీదువర్తనము వాసిలు నింక నతిప్రసిద్ధమై.

27

చ. అరయుము వైదికంబు లగునార్యమహాన్న తధర్మసంపదల్  
పరిగణియింపు నిత్యశుచి బాంధవకోటికిఁ దృప్తికూర్పుమా  
దరమునఁ బైతృకంబులును దైవఋణంబులు దీర్చుచుండి నీ  
వరయఁగ రమ్ము ధర్మ పరమార్థముసంశయ మైనవేళెన్.

28

గీ. ఆశ్రమములందు సద్గృహస్థాశ్రమంబె  
శ్రేష్ఠమనియండుబుధులు విశేష మరసి  
సద్గృహస్థులు లేనిదేశమ్ము వమ్ము  
సద్గృహస్థులు కలుగుదేశమ్ము సొమ్ము.

29

శా. ఏదేశంబున సద్గృహస్థనివహంబీశార్పితస్వాంత మై  
శేదాభ్యాసివటూ తమోత్తముల కేవేళన్ సదాధార మై  
నాదబ్రహ్మసుఖాత్మలోలగురుసన్నాహసాంచితస్థాన మై  
మోదాంభోనిధిఁ దేలుచుండు నదియే ముక్తిశ్వరస్థానమా.

గీ. అత్రిగౌతమభృగు వసిష్ఠాదు రెల్ల  
ధర్మ నిలయం బయినగృహస్థాశ్రమంబె  
యాశ్రయించి వెలింగి; రయ్యది గ్రహింపు  
వారె యాదర్శ మౌదు రెప్పటికి మనకు.”

౮౪

చ. అని గురువర్యుఁ డన్న వినయంబునఁ బాదతలంబు ముట్టుచుం  
గనుఁగొనలందు బాష్పములు క్రమ్మఁగ ధైర్యమహాధనంబుచే  
ననుపమకాంతితో నలరునాననపద్మము వంచి మెల్లఁగా  
నను గురుదేవుతోడ వినయంబు భయంబును భక్తి మించఁగన్.

చ. “ఇరవుగ లోకవర్తన మొకించుకెటుంగ గురూత్తమాంఘ్రిపం  
కరుహవిశేషదాస్య మది కాక తదన్యము నట్టి నన్ను మీ  
రరయ కెఱింగిపంపనగునా కడుదుష్కరగేహధర్మ భీ  
కరపథవర్తనంబునకుఁ గాంచరె మామకరక్షణీయతన్.”

౮౫

గీ. అని పలుకుశిష్యు గురుఁడుఁ జేమాద్బృష్టిఁ  
గాంచి “వత్స! నే నెటుఁగనా? కార్యమిదియ?  
యగు నమోఘంబు నాదువాక్యంబు వినుము  
దాఁటఁ జూడకు మెపుడుఁ బెద్దల” నటన్న.

౮౬

గీ. “మీవచ స్సమోఘంబు తుమింపుఁ డేను  
దెలియ కంటిని కొన్ని సందేహకరము  
లైనవాక్యముల్—మీరలే యానతిండు  
తగినకన్నియ యెవతె యుద్వాహమునకు.

౮౭

గీ. గురునియానలి దాఁటుమూర్ఖుడను గాను  
మీకటాక్షసుధారసామేయశక్తి  
నిర్విచారుడ నై యుందు నిశ్చయముగఁ  
దెలియఁ జెప్పుడు నే జేయఁ గలది దేవ!”

౮౮

చ. అనవుడు నొక్కసారి హృదయంబున దృష్టి నిగుడ్చి వెంటనే  
మునివరుఁ డిట్లు పల్కె ననుమోదముతోఁ బ్రయశిష్య! వత్స! పా  
వనుఁడవు నీవు నీకుఁ దగువాఁడు వదాన్యుఁడు నామహామునీ  
శునిసుకుమారి సుప్రభ యశోమయి నీకతగుం గుమారకా! ॥

గీ. ఆమునీంద్రునికడ కేఁగి యభిమతంబుఁ  
దెలియఁ జెప్పుము నాదుపల్కులుగ నీవు  
నాతఁడును నిన్ను గ్రహింప ననుమతించుఁ  
బోయి ర మ్మిక శుభములు పొందు" దనిన.

గీ. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత నెఱఁగి  
దీవెనల నంది కోర్కీ సిద్ధించుకొఱకు  
బయలుదేఱె నష్టావక్రవటువరుండు  
నావదాన్యునియాశ్రమోపాంత మరయ.

గీ. రాత్రె భాగంబునను గురురత్నముకడ  
శిక్షఁ బడయుచు నజ్ఞాతసేన చేసి  
పద్మినీ కాంతహృదయంబుఁ బట్ట వచ్చు  
బాలభానునిరీతి నొప్పారె నతఁడు.

గీ. కోరకంబుగఁ గాలంబుఁ గొంత కడపి  
నవనవస్ఫూర్తి భాసమానమ్ము గాఁగ  
నభ్యుదయ మందుకుసుమము ననుసరించె  
నావటూత్తము బ్రహ్మచర్యప్రదీప్తి.

గీ. కడపవలసినజీవితకాలమందుఁ  
బ్రథమ మైనట్టిబ్రహ్మచర్యాశ్రమంబుఁ  
గడపి యాతఁడు గార్హస్థ్యకలనఁ దనర  
నావదాన్యునిఁ గాంచంగ నరుగునపుడు.

ఉ. అందము మీఱ వీచె మలయాచలనవ్యసమీరపోతముల్  
మందము మంద మై ముని యమందసుఖానుభవంబు నంది యా  
నందము నంద శ్రావ్యశుకనాదము తోచెను స్వస్తివాక్య మై  
ముందర వచ్చుపెండ్లి మునుముందరనే గ్రహించినట్టు లై. ౯౬

క. ఇరువురుఋషికన్యక లం

బురుహానిభాననలు నవ్యపుల్లాబ్జంబుల్

కరసరసిజముల మెఱయఁగ

నరుదెంచుచు నెదురువచ్చి రావటుమణికిన్.

౯౭

ద. శుభశకునంబు మాత్రగొని స్తోత్ర కదంబముచే గురూ త్తముం

డభిముఖుఁ డైన సంతసము నందుచు మిత్తుల వీడుకొల్పి హృ

న్నభమున దేవదేవు శరణంబని రక్షకుఁ జేసి మారస [కిన్.

న్నిభుఁడు వటూ త్తముండు పయనించె వదాన్యు గృహోపభూమి

గీ. ఆతనియెడఁబాటు నోర్వలే కచట గురుఁడు

“నిట్టివి గదయ్య బంధమ్ము లేవనికై న—

చూచి యెఱుఁగ నే నిట్టి శిష్యున్ ధరిత్రి”

ననుచుఁ జెప్పంగఁ దొడఁగె శిష్యాభితోడ.

౯౯

గీ. నవనవోన్మేషయాతావనానంద మెవని

బరవశునిఁ జేసి ముప్పుతిప్పలను బెట్ట

దెవనిపాండిత్య మది గర్వ మీకయుండు

సతనిభాగ్యముఁ గొనియాడ నలవి యగునె.

౧౦౦

గీ. అతఁడు పొడగాంచవలసిన యావదాన్యుఁ

డనుపమానతపశ్శాలి యద్వితీయ

గార్హధర్మప్రపాలనాగౌరవుండు

నాత్మతత్త్వజ్ఞుఁ డైనపుణ్యప్రభుండు.

౧౦౧

- గీ. పరిసరారణ్యభూమి నివాస ముండు  
లక్షణాన్విత యైనయిల్లాలితోడ  
సుప్రభానామలసితయాసుతను గాంచి  
యుత్తమాదర్శజీవితవృత్తి నతఁడు. ౧౦౨
- గీ. ఆయరుంధతితో ననసూయతోడ  
నతివ పోలు నటన్నఁ గా దతిశయోక్తి  
సుగుణపుంజంబు పతిమతిఁ జూఱకొన్న  
ధర్మదేవత యగును వదాన్యుభార్య. ౧౦౩
- గీ. కమ్మతావుల నీను నెత్తమ్మిఁ బోలు  
స్వచ్ఛశారదపూర్ణిమాచంద్రుఁ బోలు  
ముఖవిలాసముఁ గల్గినముత్తియంబు  
సుప్రభాకన్య సౌందర్యశోభితాంగి. ౧౦౪
- చ. జనకునిపాదపద్మము లజస్రముఁ గొల్పుచు భక్తియుక్తి నా  
తనికి సపర్య లెల్ల సతతంబు నొనర్చుచు మాతృదేవికి  
వినయవిధేయతాన్విత వివేకగుణంబునఁ బ్రీతిఁ గూర్చుచు  
మనమలరంగఁజేయుచు నుమాసతిసుప్రభకొల్చునెప్పుడున్. ౧౦౫
- గీ. అతిథు లేతేర నర్ఘ్యపాద్యంబు లిచ్చు  
మానసీయులపాదపద్మములు గొల్పు  
బుణ్యాసాధ్వలపూజ లెప్పుడును జేయు  
సుప్రభాకన్య యాజన్తసుగుణ యగుచు. ౧౦౬
- చ. పదిపదునాల్గువర్షములప్రాయము వచ్చియు రాకమున్నె సం  
పథ లన నెట్టివో పరమమాన్యపదంబు గ్రహించు టెట్టులో  
సదమల మైనసంసరణసాగరనిస్తరణాతిసౌఖ్య మె [యున్.  
ట్లొదవునొ యన్నప్రశ్నముల కుత్తరముల్ గ్రహించె నామె

౬. పరమేశ్వరుని దైవప్రతిబింబమే భర్త  
పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని  
నఖిలసంపదలకు నాలవాలము భర్త  
పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని  
నుభయవంశోద్ధారుఁ డుత్తముం డగుభర్త  
పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని  
నైహికాముష్టికాద్యఖిలప్రదుఁడు భర్త  
పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని

౭. నట్టిపతిదైవ మెట్టి యిక్కట్టులందు  
మాననీయుఁడు త్రాతయు మహితవిభవ  
శోభితుం డనువిశ్వాసశోభ నంది  
సుప్రభాకన్య వెలయు సంస్తుత్య యగుచు.

౧౦౪

౮. జననీజనకులశుభద  
ర్శనమున మేల్కొంచి వారిశశ్వదోబ్ధం  
బును శిరమున ధరియించుచుఁ  
గను నామోదంబు జనినిగాంచినఫలమున్.

౧౦౫

౯. తల్లిదండ్రులు కడపునాదర్శణ  
నంబు, నంతర్బహిరరాతినాశనంబు  
నాత్మవిద్యానపేతసౌఖ్యానుభూతి  
నాకళించెను సుప్రభ యన్ను మిన్న.

౧౧౦

౧౦. ఆవదాన్యునియాశ్రమప్రాంగణమున  
కరుగుదెంచి యష్టావక్రు డరయ నచట  
జనకునానతి భక్తి బుష్పములు కోయు  
సుప్రభాకన్య కనరాగఁ జోద్య మందె.

౧౧



గీ. కొమ్మ కొమ్మను వంచి సుమమ్ముఁ గోయఁ  
గొమ్మలందొక్కకొమ్మయై కొమ్మ తోఁచె  
సుమమ్ముఁ గోయఁగ నెంచు నాయమ కరంబు  
నమలమార్దవవిఖ్యాతసుమమ్ముఁ బోలె.

౧౧౨

గీ. ప్రసవమును గోయునట్టిసుప్రభకరంబు  
తనదు హృత్పద్మమును గోసి తనరునట్లు  
తోఁచె నాబ్రహ్మచారి కస్తోక మైన  
యతనితేజంబుఁ గాంచి యాయమయు నంత.

౧౧౩

ఉ. “కంటిని మఱానిబాలకులఁగాంచనసన్నిభదివ్యదేహులన్  
మంటిని వారిసోదరి ననం దగి తొల్లి యనేకవేళ లే  
నుంటి నతిప్రియంబున నొహో యితఁ డెల కలంచె నామనం  
బొంటి నిటుండ” నన్నతనయాహలతోఁ జని చెప్పెదండ్రికిన్.

గీ. దవ్వననె వానిఁగాంచి వదాన్యుఁ డెల్ల  
నాత్మగతమువ నెఱిగి యాహ్లాద మంది  
యర్ఘ్యపాద్యమ్ము లి మ్మని యనిపె గూఁతు  
సుప్రభాకన్య నది శుభసూచకముగ.

౧౧౪

గీ. మునికుమారునిరాక సమ్మోద మొసఁగ  
నతనిఁ గూర్చుండఁ జేసి యత్యాదరమున  
| “సాగుచున్న వె చదువుసంజలు క్రమమున  
గురులు నేమమే?” యని వారికుశల మడిగె.

౧౧౫

ఉ. అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా వివేకమున్  
శాంతము భక్తియున్ దవవశంబులు గాఁగ హృదంతరంబునం  
దెంతయుఁ బూజ్యభావమె యహీనవిలాసము గాఁగ సుప్రభా  
శాంత యొసంగె భక్తిఁ దమకంబున నాతని కర్ఘ్యపాద్యముల్.

గీ. ఆదరంబునఁ గైకొని యావటుండు

“శ్రీఘ్రమేవ వివాహసంసిద్ధిరస్త”

టంచు దీవింప నలరె నాయమయు లోన

నావదాన్యుఁడు ముదమందె నది యెఱింగి.

౧౧౮

ఉ “పావన మయ్యె మాగృహము పావన మైనత్వదీయపాదసం

భావన నోవటూత్తమ! శుభంబులె మా కింకర గల్లు నెప్పుడుకా

నీవు మహావ్రతస్థుఁడవు నిక్కము మామకపూర్వపుణ్యమే

నీ విట రాఁ గతం బగుట నిశ్చయ మిం తని నే నెఱుంగుదున్.

చ. వయసునఁ జిన్న వాఁడవు ప్రభావమునం గడుఁబెద్దవిందు సయ

శయ మది లేదు నే నెఱుంగఁ జాలితి మీగురుదేవునొద్ద నీ

నయమును భక్తియుక భయము నశ్రుతపూర్వము నేఁడు నీదురా

కయె పదివేలు నీదయినకార్యము చెప్పుమసంశయంబుగన్.” ౧౨౦

గీ. అని వదాన్యుఁడు పలుక నావంత యైన

స్తుతికి గర్వంబు నొంద కస్తోక మైన

వినయము వివేకమును భక్తి విశదపడఁగఁ

బలికె నిట్లు వదాన్యుతోఁ బ్రస్తుటముగ.

౧౨౧

శా. “ఆశీర్వాదము నంద మీకడను నే నర్హుండనే కాని మీ

వైశిష్ట్యస్తుతి కెంతమాత్రమును నే బాతుండఁగా నింకస

ర్వాశామోహవిలోభబంధురమహాపాశచ్ఛిదానందులుక

సౌశీల్యప్రభు లట్టిమీపదనఖాంశం బేను బోలం గదా. ౧౨౨

గీ. ఇంత కస్తద్గురూత్తము లిట్లు పల్కు

మనిరి తమతోడ నుత్సాహ మతిశయిల్లఁ

‘బ్రభల నీనెడుమీదుసుప్రభ నితనికిఁ

బరిణయంబుగ నీయ నాప్రార్థనంబు.

౧.

గీ. మీఁదుమిక్కిలి యోజించి మిమ్ముఁజెప్పు  
మనిరి దీని విచారించి యభిమతంబు  
దెలియఁ జెప్పిన నేఁ బోయి తెలియఁ జెప్ప  
నస్తదీయగురూత్తము నభిమతంబు.”

౧౨౪

చ. పలుకుటయున్ వదాన్యుఁ డతిభవ్యచరిత్రుఁడు సంతసంబుతో  
నలఁతియె సద్గ్రహస్థునిగృహంగణభూమికి నేగుదెంచి పూ  
జ్యులకును బూజ్యుఁ డై నపురఁ పోత్తముఁ డిట్లు తనూజఁ గోరి రాఁ  
గలదె మఱొక్క భాగ్య మని కౌతుకమందుచు వాని కిట్లనున్.

డ. “నీవును బ్రహ్మచారివి విసీతుఁడ వెల్లగుణంబులందు సం  
భావితపుణ్యమూర్తివి శుభాకర ! నీకును మాదుసుప్రభా  
దేవికి నీడు బోడు మఱి దివ్యగుణంబుల సామ్య మకాను శో  
భావహ మిద్ది కాని వినుమా మదభీష్టము పాటినేయఁగన్.”

క. అన విని యష్టావక్రుఁడు  
మనమున ననుమానరహితమానితశాంతిన్  
వినయమునఁ బల్కె ని ట్లని  
“పనిగొనియెడఁ దెల్పుఁ డెంతపని యైన నిఁకన్.”

౧౨౫

చ. అనిన వదాన్యుఁ డిట్లనియె సంత “నుదీచ్ఛ్యపథంబునీవుప  
ట్టిన నది పోవు నొక్క ప్రకటీకృతదివ్యసుగంధపూరకా  
ననమున కద్ది దాఁటి చనినన్ విను మొక్కపురాధిరాజ మిం  
పున విలసిల్లు నద్దియె ప్రభుం డగునట్టిధనేశుప్రోలు నై.

౧౨౬

ఆ. ధనదుపురము దాఁటి ధర్మాటవిం దాఁటి  
పోవఁ బోవ వచ్చు పురవరములు  
ప్లాని దాఁటి పోవ వచ్చును గిరు లింక  
నరిగి పిదపఁ గను హిమాలయంబు.

౧౨౭

. పరమపవిత్ర మాగిరి ప్రభావమునం గడుమిన్న పూర్వమా  
గిరితటపుణ్యభూమిని మృగేక్షణ యశాగిరికన్య యీశ్వరున్  
వరునిగఁ గోరి చేసిన దవారితసద్వృత్తదీక్ష నాతఁడున్  
బరమదయాళుఁ డై పరమపావని యశాగిరికన్యఁ గైకొనెన్. ౧౩౦

. అదియునుగాక యానగమహత్త్వ మనంత మనూహ్య మందు సం  
పదల విరాజిలున్ బ్రమథభవ్యగణంబులు క్రీడసల్పుచున్  
ముదమునుబొందుఁ బార్వతిప్రమోదమునందు మృదుండు భక్తిన  
య్యదన మునీశ్వరుల్ నిజహృదంబు జముల్వీకసింపఁ గాంతురున్.

ఆపవిత్రప్రదేశమాహత్త్య మరసి

గిరిజ నేవించి మృదుని సుగీతవితతిఁ

గీర్తనముచేసి యొక్కముహూర్త మాఁగి

| కడచి చన నొక్కచో నీపకాననంబు.

౧౩౨

కన్నులకును బండుగ యై

యన్నులకును బ్రియసమాగమావాసం బై

చెన్నొదవు నట్టికానన

మెన్నం గనఁ జాల మెట్టియెడలన్ జగతిన్.

౧౩౩

. ఆవనాంతరనగరంబు నాశ్రయించి

దివ్యతేజఃప్రభావసద్విభవ మంది

యువతి యొక్కతె పుణ్యాత్మ యుండు నామెఁ

. గాంచి వచ్చిన దీరు నాకాంక్ష లెల్ల.

౧౩౪

. వచ్చినవెంటనె నీకును

నిచ్చెద సుప్రభను బరమహృష్టాత్తుడ నై

నచ్చినవరుడవు నీ వని

మెచ్చును సుప్రభయు నింక మే లగు నీకున్."

౧౩౫

క. అని యేర్పరించి పలికిన

విని యష్టావక్రుఁ డంత వినతాననుఁ డై

“కని వత్తుఁ బోయి వచ్చెద

ననుమానము లే” డటంచు నతఁ డరిగె వెసన్.

౧౩౪

ఆశ్వాసాంతము.

ఉ. ఉత్తమభక్తలోకపరమోత్తమ! సద్గురుదేవ! తావకీ

నోత్తమపాదపద్మసరసోత్తమసేవ ననుగ్రహింపుమో

యుత్తమయోగివంద్య! పురుషోత్తమభక్తవతంస! సర్వలో

కోత్తరదివ్యతేజ! పరమోత్తమభావ! జగత్ప్రభూత్తమా! ౧౩౫

పంచచామరము :

సురాధినాథు లెన్న లేనిశుద్ధతత్త్వసంపదన్

విరాజమానదివ్యకీర్తివిశ్రుతప్రభావుకా !

కరావలంబ మై మదీయకాంక్ష లెల్లఁ దీర్చి త్వ

త్సురాపగాజలంబుబందుఁ బొక్కఁ జేయు సద్గురూ ! ౧౩౬

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వగౌతమ

సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర వేంకటసుబ్రహ్మణ్యేశ్వ

రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట

శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ

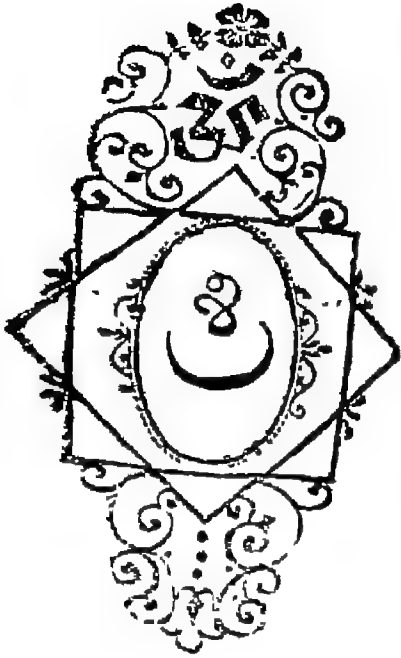
బ్రథమాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

# అష్టావక్రచరిత్రము

ద్వితీయాశ్వాసము.



జయయు ముక్తిలక్ష్మీ  
రాజితమహిమాభిరాము రమ్యాకారుం  
దేజస్సంపన్నుని గురు  
రాజేంద్రుని సంతతంబుఁ బ్రార్థింతు నెదన్.

౧

వ. అన విని దేవా! యజాతశత్రుఁ డాపిష్ఠుట నష్టావక్రుఁ డెట కేఁగె  
నేమి చేసె ననుటయు భీష్ముం డిట్లని చెప్పఁదొడంగె.

౨

చ. చని చని కాంచె నాతఁడు విశాలతటాంతరసర్వకాలపా  
వనజలసంయుతంబు సురవంద్యసుఖాస్పదదివ్యవీచికా  
నినదవి రాజితంబు నతినిర్మలశాంతవిభాసితంబు స  
న్దునిగణసేవితంబు ఘనమోహహరంబగు బాహుదానదిన్.

౩

చ. చలదురువీచికాచయము శాంతసుఖప్రద మై సదా మనం  
బలరంగఁ జేయ నందలిమహత్త్వసుఖంబును జూలుకొంచు భూ  
తలమున నున్నపచ్చ నగుతావులు మోదము నిన్తడింపఁగా  
సలలితమూనసంబు వివశంబుగనిల్చె నతండు నాటికిన్.

౪

గీ. బాహుదాతీరభూభాగవర్తి యగుచు  
బాహుదానీరములఁ గ్రుంకి పరమహర్ష

జలధి నోలాడి మునివంశతిలకుఁ డంతఁ

బోవఁ దొడఁగె ధనాధీశుప్రోలివైపు.

చ. నిరతము బ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠఁ ద్రిశుద్ధిగ నిల్చి యుంట స  
ద్గురుపదసేవయున్ నిగమఘోష త్రికాలము నుండియుంట నీ  
శ్వరుని మనంబునందు నతిభక్తి వశీకృతుఁ జేసికొంటనా [గన్]  
పరమమునీంద్రప్రత్యణువు బ్రహ్మమయంబుగఁ దోచుచుండ

గీ. బాలరవి జ్ఞానదిప్తులఁ బటపునట్లు  
బాలముని బ్రహ్మాదీప్తులఁ బటపుచుండె  
బాలభానుండు దివ్యచంద్రభవుఁ డగుట  
బాలముని దైవసద్గుణప్రభవుఁ డయ్యె.

చ. ధనదుని ము న్నెఱింగినకతంబున నాతనిప్రోలుఁ జూడఁగాఁ  
గచుట శుభప్రదం బని సుఖంబుగఁ బోవుచు నుండ దవ్వనన్  
ధనదుండు వానిరాకను బ్రధానులుచెప్ప నెఱింగివెంటనే  
తనదు విమానముం గొని ముదంబున వచ్చె మునీశుపాలికిన్.

ఉ. మచ్చిక మీఱఁ దోడనె విమానము డిగ్గి యథోచితంబుగా  
వచ్చి నమస్కరించి మునివంశవరిష్ఠునిఁ గౌగిలించి “యో  
సచ్చరితా ! కృతార్థుడవిశాలయశోధన ! నాదువీటికిన్  
వచ్చితి వీవు నాదయినభాగ్యపరంపరకున్ ఫలంబ వై.

గీ. స్వాగతము స్వామి ! హృదయపూర్వాభినంద  
నము లధివసింపు మీనిమానంబుఁ గరుణ  
నధివసించి గృహంబున కరిగి యచట  
బడలికలువాయ మాటాడవచ్చుఁ బిదప.

క. = అని వేడుకొనియె నాతని

మన మెఱిగినయావటుండు మా తాడక యా



తనికోర్కిఁ దీర్పఁ ద్రిభువన  
వినుతంబుగ వాహనోపవిష్టుం డగుటన్.

౧౧

1. కను మూసి తెఱచునంతనె  
వినువీధిని వచ్చి చేరె విద్యుద్వేగం  
బున నావిమానరాజము  
ధనదునిపురజనులు గాంచి ధన్యులు కాఁగన్.

౧౨

2. అది యలకాపురంబు పరమాద్భుతదృశ్యవిరాజితంబు సం|  
పదలకు మూలమున్ నిఖిలభాగ్యసుఖాస్పద పుణ్యభూమి భో  
గదమహిళాజనంబులకు ఖ్యాతిగడించినచోటు నిత్యస  
మృదమున యక్షకింపురుష ముఖ్యులు వేడుకఁగూడు తావునున్.

3. వీవంకఁ జూచిన నింద్రనీలవిమాత్న  
సంస్థాపితం బైనసౌధచయము  
లేదిక్కుఁ గాంచిన నింపైనమధుమాస  
ప్రకృతిశోభల నీనుప్రకృతిశోభ  
లేకడఁ బొడగన్న ప్రాకటసౌందర్య  
రాజితం బైనయా రామవాటు

లేదెస నెంచిన నినుమడించినపరి  
మళమంజులము మందమారుతములు

4. దివ్యగాయనీగాయకోత్కృష్టమధుర  
గానలహరీ ప్రసిద్ధశృంగారబహుళ  
రససమాకృష్టమోహవిరాజమాన  
భోగనారీవిలాసవిస్ఫూర్తి వెలయు!

౧౪

5. అందలిదివ్యసౌధములయందుఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కి యెంతయున్  
సుందర మైనసౌధమును శోభితనవ్యవిలాసినీజనా

నందనిధాన మొక్కటి సనాతనమాని విహారవాసస

న్తందిరమున్ బొనర్చెను ధనాధిపుడేమి మదిన్ దలంచెనో. ౧౫

శా. ఆసాధంబున దివ్యదేహముల నాహ్వానించె కాంతాజనం

బాసాందర్యనిధానమున్ ఘనతపస్సాస్వాధ్యాయవిద్యానిధిన్

వీసం బైనఁ జలింపఁ డాతఁడు మహావిద్యానిరూఢస్థితన్

గాసంతైనఁ గదల్పఁ జాలరుగదా గాఢవ్రతుం గామినుల్. ౧౬

శా. అష్టావక్రనినిష్ఠ ము న్వి నె ధనాధ్యక్షుండు సంప్రీతినా

విష్టుండైన గురూత్తముండు పలుకన్ విన్నంతనేపాక తా

నష్టావక్రుఁ బరీక్షచేయువల నత్యంతంబుఁ గాంక్షించె న

య్యష్టావక్రుఁ డెటుంగఁడివిషయ మీర్వాగ్రస్తు లింతేకదా! ౧౭

ఉ. ఇయ్యదికారణంబుగ ధనేంద్రుఁడు వారవధూజనంబుతో

నెయ్యము మీఱ నెంతయును నేర్పునఁజెప్పి ముదంబుమీఱ'నో

తొయ్యల.లార! మీ రతనితోడఁ జరించి జయింపు'డంచుఁ దా

దియ్యఁగఁ బల్కి సర్వము మదిన్ దలపోసె జయింప నాతనిన్. ౧౮

గీ. ఈపరీక్ష నష్టావక్రుడే జయింప

నగును సంతస మాతనియాత్మనిష్ఠ

కతఁడు జిత్తుఁ డైన నానంద మగును దనకు

నభిమతము తీరు నని ధని యాత్మఁ దలంచె. ౧౯

గీ. ధనదుఁ డాతని భక్తి బ్రార్థనము చేసె

నొక్కవత్సర మాఁగి యం దుండుటకును

నాతఁడును నాత్మపరిశీలనార్థ మచట

న్గనుమతించె వసించుటకును బ్రియమున. ౨౦

గీ. దినదినంబును రంభాదిదివిజననిత

లాటపాటల వివిధవిద్యావినోద

కృతుల నలరింప వలపింప నించుకైన  
నతఁడు చలియింపఁ డాత్మవిద్యానిరూఢి.

౨౧

సీ. ఊర్వశీ రంభా తిలోత్తమ లాదిగాఁ  
గలవారవనితలగానలహరి  
యక్ష సిద్ధాదుల యైహికసుఖభోగ  
దైశ్వర్యమదమహాహర్ష ధార  
నవనిధు ల్లలధననాథునైశ్వర్యపు  
ష్పకరాజగర్వప్రశస్తవృష్టి  
యాకాశచుంబితాత్యంతాభిరమణీయ  
సౌధశిలాకాంతిసముదయంబుఁ

గీ. బొంగి పొరలియు నాతనిఁ గ్రుంగఁ జేయఁ  
జాలకయ బడబాగ్నితో సరియై యైన  
యతనితీక్షణతపఃప్రభావానలమును  
దాఁకఁ జాలక వెలవెల్లఁదనము గనును.

౨౨

గీ. ధనదుప్రాలున నుండి గంధర్వయక్ష  
సిద్ధసాధ్యులతోడను జెలిమి కలిగి  
రంభ మొదలైనయప్పరో రామలకడఁ  
జలనరహితుఁ డై యొక్కవత్సరముఁ గడపె.

౨౩

సీ. ఉదయకాలమునవిధ్యుక్తపంథ్యానంద  
నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించు  
స్వాధ్యయనాత్యంతసక్తచిత్తముతోడఁ  
బరమేశుపదములఁ బ్రస్తుతించు  
మాధ్యాహ్నికోచితమంత్రతంత్రనిరూఢి  
నిత్యకర్తృకలాపనియతి జరపు

నమృతోపమానభక్త్యాన్న పానీయముల్

తగుకొలందిగఁ దృష్టిఁ దా భుజించు

గీ. నడుమఁ దోతెంచువారలనడత లెఱిగి

యుచితరీతుల భాషించు నచలుఁ డగుచు

సాంధ్యకృత్యములం దీర్చు శాస్త్రరీతి

నిత్యమును నివృత్తోడుత నిర్మలముగ .

చ. మలినవిదూర మై తనదుమానసబంధర మెల్లవేళలన్

సలలితనూత్న పద్మరుచిసంపదఁ బొంపిరివోవునీశ్వరాం

ఘృలపయి వ్రాలియుంట నితరోన్నతవస్తువు లొల్ల కెన్న

జలనవిహీన మై నిలువ సాగు మహేశుపదాంబుజగులన్

గీ. పరమపావనమానసబంధరంబు

మృడపదాంబుజవిలసితామృతముఁ గ్రోల

నెచట నుండిన నేమి దేహేంద్రియములు

తనశరీరమె మఱచుత త్వజ్జనకును.

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమోక్తజీవనమునందు

నాత్మ సంయమనమ్ము ననాత్మవిధము

నాచరణపూర్వకంబుగ నభ్యసించి

నట్టివటుదృష్టి పోవునే యట్టు నిట్టు.

గీ. ఆత్మపరిశీలనార్థ మై యచటఁ గడపి

తాను గాంచినవిజయసందర్శనమున

నాత్మఁ బొంగె నష్టావక్రయమివరుండు

స్థాంతసంబందె ధనియు మచ్చరము వాయు.

గీ. అంత నొకనాఁడు ధనదుఁ డత్యంతభక్తి

వచ్చి కూర్చుండి యాతనివాంఛ యడిగి

“తెలియఁ జెప్పుడు తీర్తు నేవలపునైన”|

సనుచుఁ బ్రార్థించె వందన మాచరించి.

౨౯

‘వనములఁ గాయకూరలను వాంఛలు లేక తుధార్తిఁబాపఁగా  
నినుటయు నిత్యముఁ ఘనవిధేయతతోఁ బరమేశుఁ గొల్చుటల్  
మనము కలంకదేటఁ బరమార్థముఁ గాంచుట వృత్తియైన మా  
కనభిమతఁబ కాదె యెవియైనఁ దదన్యపదార్థజాలముల్. 30

కావున నెద్దియుఁ వలదు కామ్యము; కాని సుఖార్థిఁ దేలితిఁ  
నీ వొనరించినాడవు వినిర్మలబుద్ధి ననేకసత్క్రియల్  
భావమునం దలంచెదరు భద్రము నీకగు నంచు నిత్యముఁ  
బోవఁగఁజూడుమింక ననుఁబుణ్యము నీకగుఁబోయివచ్చెదన్. 31

అనినఁ గుబేరుఁ డంత వినయంబునఁ బల్కె “వహీసురోత్తమా!  
యనవరతంబుఁ ద్వాద్భుత లహమ్మతినిర్మథనప్రవీణు లింశోభయము  
పునఁ గడుసన్నిధానమునఁ బూజల నంద మదీయభాగ్య మే  
మని కొనియాడఁ జాలుదు మహాత్త! తదన్యము కోరుకొందునే?

పలుకఁజాలఁసు మీదుపల్కులకు నెదురు

కాని యింక నొకవత్సరకాల మాఁగ

వేడెద” నటంచుఁ బల్కుకుబేరుఁ జూచి

“పోవలయుఁ దప్ప” దని పల్కె నావటుండు.

33

అనఁగఁ గుబేరుఁ డంత వినయంబున లేచి వహీసురోత్తముఁ

దనపరిచారబృందములఁ దత్పరతం జనుదేరఁ బంచి యా

తనివెను వెంట నేగెఁ దనతథ్యపుభక్తినిఁ దెల్పు నాతఁడుం

బనిగొను మంచుఁ బుచ్చి తనమార్గముఁ బట్టె హిమాద్రి చెంతకున్.

వయసు చూడఁగ నడిమియావనము కాని

యన్య మది కాదు రంభాది కాప్పరసలఁ

జూడ నొల్లఁడు కన్నెత్తి చూచు నాత్మ  
ననుచుఁ బొగడుచు ధనదుండు నరిగెఁ బురికి.

3౫

మ. హిమశైలస్థలవాసులన్ సతతసర్వేశ్వరార్పితస్వాంతులన్  
గమనీయప్రతిభాప్రభావు లగుభక్తశ్రేష్టులం గాంచునా  
సుముహూర్తంబుల నెంచుచున్ బ్రతిపదస్తోత్రప్రహృష్టాత్ముఁడై  
హిమశైలంపుసమీపభూములకుఁ బోయెన్ మానివెన్వెంటనే.

క. హిమవంతుఁడు హిమతనయయు

హిమవంతుని యల్లుఁడైనయాశ్వరుఁడును నా

ప్రహేమకరుఁడు నెల్లవారలు

సమయంబున జ్ఞప్తి రాఁగ సంభావించెన్.

3౬

చ. అచటఁ దపోవ్రతంబున ననంతసుఖాస్పదపుణ్యమూర్తు లై  
యచలితభక్తియోగమున నాహిమవంతుకుమారిభర్త నెం  
చుచు హృదయాంబుజంబుల వచోవిభవాతిశయంబులన్ స్తుతిం  
చుచు వసించువారలను జూచి ప్రమోదము సంఘటిల్లఁగన్.

క. అష్టావక్రుఁడు భక్త్యా

విష్టుం డయి సన్తునీంద్రవితతిని గని తా

నిష్టావాప్తికి వారికి

సాష్టాంగము చేసి చనును శశ్వత్ప్రీతిన్.

3౭

గీ. అతఁడు చని కాంచె నంత మహాప్రశస్త

మఖిలనగరాజ మైనహిమాద్రి రాజ

మధికపుణ్యంబునం గాని యబ్బ దనుచుఁ

జూడఁ దలపోయ వినుతింప జూడఁ దెలియ.

౪౦

సీ. హిమశైలతట మెక్కి యారీతి నీశ్వరు

ధ్యానింపఁ దొడఁగె సద్భక్తి మీఱ

“నోమహాదేవ! శంభూ! జగదీశ్వర!

యథుజాలహరణ! తుభ్యం నమోఽస్తు  
భక్తవత్సల! మహాభక్తసన్నిహిత! కృ

పాపూర్ణ! అభవ! తుభ్యం నమోఽస్తు  
సర్వలోకశరణ్య! సర్వదేవవరేణ్య!

యథులలోకనుత! తుభ్యం నమోఽస్తు

.. దేవదేవ! మహాదేవ! దివ్యదేహ!

పాహి పాహి కృపాకర! భక్తవరద!

యీశ్వరా! నన్ను నేవేళ నేలుమయ్య!

హృదయపద్మంబునను వసియింపుమయ్య!

౪౧

౧. సాంబ! శివ! సదాశివ! శర్వ! శంకర! మృడ!

అభవ! భవ! సర్వలోకభయహరణ! భయ

నిలయ! లయకర! లయహర! నిత్య! సత్య!

శరణు త్వచ్ఛరణంబుల శరణు శరణు.

౪౨

గీ. లలితచాంపేయగౌరార్థలసితకాయ!

ఘనసుకర్పూరగౌరార్థకలితకాయ!

నాథ! బాలేందుమకాలి! జటాధరా! మ

హాత్త! కైకొమ్ము నాదుసంప్రార్థనంబు.”

౪౩

గీ. అనుచు బహువిధకీర్తనాయత్తుఁ డగుచు

నీశ్వరక్రీడనస్థలి నెలమిఁ గాంచి

సత్ప్రదక్షిణముగ శివు సంస్తుతించి

గిరిజ కెఱిగి మహాభక్తి కీలుకొనఁగ.

౪౪

గీ. ఒడలు మఱచినధ్యానము గడలుకొనఁగ

నచటఁ గడపెను భక్తి నయ్యభవుమోలఁ



గొన్ని దినములు నిద్రయు తుత్పిపాస  
లనున వెటుఁగ కష్టావక్రమునివరుండు.

౪౫

గీ. మృడసమారాధనాఫల మీప్సితార్థ  
మొసఁగకుండునె కోరిన నూరకున్నఁ  
గోరికొన్న సకామ మై కోర్కె నొసఁగుఁ  
గోరకున్న నిష్కామ మై గురుత నొసఁగు.

౪౬

గీ. అఘహరం బగునట్టిహిమాలయంబు  
నఖిలమునిసేవ్య మైనహిమాలయంబు  
నీశ్వర క్రీడనస్థలి హిమనగంబు  
నీప్సితార్థము లిచ్చెడిహిమనగంబు.

౪౭

గీ. భరతజనయిత్రి సత్తపఃఫలనగంబుఁ ~~కా~~ ~~క~~  
బరమపావనభారతభాగ్యనగము  
భరతగౌరవచిహ్న సంభరితనగము  
విడువ లేక విడువ లేక విడిచె నతఁడు.

౪౮

గీ. హిమనగంబును వీడు షహీసురుండు ~~కా~~ ~~క~~  
ప్రాజ్ఞ గంబును వీడునర్యమునిఁ బోలె  
బద్ధి నీకాంత ప్రియుఁ డగు భాస్కరుండు  
సుప్రభాకాంత ప్రియుఁడు వటుప్రభుండు.

౪౯

చ. తనగురుకార్యనిర్వహణతత్పరతఁ గడుభక్తియుక్తుఁడై  
మునివరుఁడంత నేఁగి కనె ముందట నొక్కమనోహరాత్మకం  
బును బరమాద్భుతాకర మపూర్వమహత్త్వవిశేషమూలసం  
జనితము నైనదివ్యజనసారము నీవవనంబు నచ్చటన్.

౫౦

నీ. విజ్ఞానతెమిరఁబు నడహరింపఁగఁ జొచ్చు  
విజ్ఞానభానునివిధము గాఁగ

నంబుజాకరమధ్యమందుఁ జొచ్చి యఘుపుసమగ్

దీవలఁ ద్రెంపెడుద్విపమురీతిఁ

బాఁకౌరవజాతి రూపుమాఁగఁ గడంగు

విజ్ఞానియభిమన్యువిధము గాఁగ

మబ్బుపెందెరలను మటుమాయ మొనరించు

బాలప్రభంజనులీలఁ దోచ పీల్చినా యున్నట్లు

• నీపవనమును జొచ్చె మునీశ్వరుండు|

కనుఁగొనెను దానిలో నొక్కకనకనగము|

నందు రమణీయ మైనహర్త్యములు కొన్ని|

యందు సౌందర్యనిధు లైనయంగనలను.

౫౧

౨. కమనీయం బయి దివ్యరత్నగణముఖ్యసూత్రసాధప్రభా

రమణీయాత్మక మై మహాచుహిగుచే రంజింపఁగాఁ జేయుచు

న్నమితం బై రమణీమణీమయము జ్యోత్సాన్నిపూరనిర్మగ్నముకొ

బ్రమదోద్రేకకరంబు నైననగరస్రావీణ్యముం గాంచఁగన్. ౫౨

౩. ఇంద్రపురవరంబు నీడు కా దనవచ్చు

ధనదుప్రోలు పోల్పఁ దగదు చూడఁ కుతుబుపట్టణము

జూడఁ జూడ దాని కీడు లే దనవచ్చు|

ననుచు మాని లోని కరుగునపుడు.

౫౩

౪. సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రమోబింబంబు|

నపహసింపఁగఁ జాలునాననములుఁ వెళిసెరింప

గమనీయచాంపేయసుమరమణీయతఁ కుహింప

ద్రోసిరా జఁజాలునాసికలును మొక్కలు

దివ్యదర్శణమహాదీ ప్తిసంజాతంబు సమోపామ

దిద్దఁ జాలెడు చెక్కుటద్దములును chuck

బద్ధదళంబులపస నీసడించెడు ~~భిక్షుని~~

నిరుపమానవిశాలనేత్రములును

మనసు

గీ. నవకిసాలమృదుత్వము నవ్వఁ జాలు

కలువలు

సరసిజాతీతముల్ కరచరణములును

వర్ణనాతీతసౌందర్యవతులఁ జేయఁ

గాంత లొకకొందఁ అచ్చటఁ గానరాఁగ.

౫౪

గీ. కులుకుఁజూపులు బంగారుతళుకు లీను

మనసు

ముద్దునగుమోములందు వ్యామోహ మొదవుఁ

ద్రావి యబ్బినబంగారుతళుకుబొమ్మ

లనఁగఁ జూపట్టు కాంతాజనాళి నచట.

౫౫

క. కాంచి మునిచంద్రుఁ డంత స

మంచితథీయుక్తిఁ జేరి యాకాంతల రూ

పించియును బల్కరింపఁగ

నంచితగతి నతని వార లాహ్వానింపన్.

౫౬

మ. నిజనామంబును గార్యముం బలికి నిర్దిష్టస్థితిం జెందఁ బం

మనసు

కజలోలాక్షులు వానిఁ దోడ్పొమ్మని మహాకావ్యార్థభూయిష్ఠత

విజ్ఞనం బె నరహః ప్రదేశమున దుర్విత్తాసమూరరీభ చి

మనసు

తజచిహ్నావరీపూర్ణ లౌచుఁ జని రాతప్రభృతిఁ జూపింపఁగన్. ౫౭

ఉ. వారలయొప్పికంబును నసారవిలాసమనోజ్ఞసంపదా

కారములన్ మృదూక్తుల వికారవిహీనము నైనచిత్తసం

చారమునన్ గ్రహింపఁగ నసారము సర్వ మటన్నబుద్ధికిన్

వారలు దోచుచుండిరి ప్రభావమునం దనకన్నతల్లు లై.

౫౮

శా. ఆలోచణ్యతనూవిలాసములు నాయాచిత్తచాంచల్యముల్

ఆలాపప్రభవోత్తమంబు లగునాయాహాసముల్ వింతయా

నాలోలాక్షులమందమందగమనం బాపుణ్యమానీశ్వరున్  
లోలుం జేయఁగఁ జాల కున్న వి యలోలుండైన పుణ్యంబునన్.

గీ. అన్యకాంతలఁ దల్లులయట్లు గాఁగఁ

గాంచఁ జాలినమానవగౌరవంబు

ఖండఖండాంతరముల నెక్కడను లేదు

పరమపావనభారతధరణిఁ దక్క.

౬౦

శా. ఆయభ్యంతరమందిరంబున సమర్థం బైనరత్నావళి

చ్చాయల్ చిమ్ముమహాసనంబుపయి స్వచ్ఛస్వర్ణసందీప్తితోఁ

బ్రాయం బందినప్రాధయొక్క తె సువస్త్రస్నిగ్ధభూషాలితో

జాయామేయమనోహరాంగియయియాశ్చర్యంబునుంగొల్పఁగన్.

మ. తనప్రాయంపుటనుంగునెచ్చెలులతోఁ దారుణ్యసంపచ్చభా

ననక్షద్వంబుమనోహరాకృతుల నీనన్ దివ్యచర్యంకమం

దున లీలామయ మైనచిర్నగపుతోఁ దోరంపువక్షోజసం

జనితామేయపరీమళంబు నిగుడన్ సంభాషణం జేయుచున్. ౬౧

గీ. ఉన్నయుత్తరదిశ యనునువిదకడకు

మునికుమారునిఁ గొనిపోయి ముగుద లపుడు

“జయము జయము దేవేరికి జయము జయమ”

టనుచు వినయంబుతో నెల్ల మనవి చేయ.

౬౩

గీ. ఆమహారూపవతి లేచి యర్ఘ్యపాద్య

ముల నొసంగెను భయభక్తిమోదములను

వల దనక యందె మానియు వాంఛ లేక

కన నయాచితలబ్ధభోగమ్ము లగుట.

౬౪

గీ. అతనిఁ బొడగాంచినంతనే యామె కపుడు

తనువు పులకించె మోమునఁ ద్రప జనించె

సిగ్గుచునుదొంతరలు నిల్పె జేరె మనము  
క్షణములోపల నతనివశంబు గాఁగ.

౬౫

గీ. ఆమె బొడగనినంతనే యతని కపుడు  
పైఁబడియుఁ దోస చంచలత్వము నశించె  
బుప్పబొణునిశితబొణములును నాఁటి  
మొక్కవోయిన వతని మమోహరక్ష.

౬౬

గీ. నయము భయమును వలపు వాంఛయును గలిసి  
పరిధఁచిల్లఁగఁ బ్రాథమై పడఁతి యిట్లు  
పలుకఁ జొచ్చెను మునివంశతిలకుతోడ  
సాదరాద్ద్రమనోజ్ఞ వాచానిరూఢి.

౬౭

ఉ. “ఓసుకుమార! మారనిభ! యోమునివంశకులప్రదీపకా!  
మాసుకృతంబు లెల్లఁ బరమస్థితి నందెను నీదురాకచే  
నీసుముహూర్తమెంచి గణియించుచునుంటి యుగంబులెన్ని యో  
యాసనముగ్రహింపుము వయస్కుడవై కొనుమయ్యమన్ననల్.

చ. కలిగినదాన నెన్నియొ యఖండమహాధనధాన్యసంపదల్  
మెలఁగెడిదాన నీపురికి మేలగురాజ్ఞిపదంబుతోడ నే  
నలఁగినదాన నిందనుక నాత్మజఘోరమహాదనాగ్నిచే  
గలిగిన నేమి కాంచఁ గద కాంతునిఁ గాంతునిఁ కిచ్చటన్ ప్రభూ!

ఉ. కాంతవిలాససంపదలు కాంతునితో సుఖయించునప్పుడే  
వింతలు వింతలై పరమవిస్తృతశాశ్వతరూపమందుటల్  
కాంతలు కాంతలే తమదుకాంతులఁ గూడి సుఖంపనప్పుడా  
కాంతలు కాంతశబ్దభవకష్టనికృష్టపశూత్కరంబు లౌ.

౭౦

ఉ. ఇంద్రము చందముగ నయభయంబులు గల్గి మనోహరాంగుతో  
సుందరి కూడియున్నఁ గడుచోద్యమమునం గనుఁగొందు రంట నా

కేందుముఖుల్ సతంబు జనియింపఁగఁ గోరుదురంట భూమిపై  
నందము చందమున్ నయభయంబులు కల్గి పతుల్ గ్రహింపఁగన్.

క. ఈసర్వము నీయదియే

వీసంబును సంశయంబు వెదుకకు మదిలో

నోసౌందర్యనిధానమ!

వాసింతము సంతతంబు బ్రణమార్చనతో.”

22

కు. అనుచున్ సన్నిధి కేఁగుదెంచి మునిహస్తాశ్లేషముం జేసి యా

తని నాయుత్తమతల్పమం దునిచి మిత్రా! యన్నసంబోధనం

బునఁ బ్రేమాంకురబీజముల్ విడుచుచున్ బోఁ బంచెనారీజనం

బును నౌచిత్యసుఖానులాపముల నామోదంబు సంధిల్లఁగన్. 23

5. అది యొకమానిసీజనవిహారవిలాసకలావనంబు స

మ్మదమున నేలు దాని నొకమోహనరూప త్రిలోకజేత్రియా

సుదతి పసింఁచు నందు నొకసుందరసౌధమునందు సర్వసం

పదలకుఁ బుట్టి నిల్లది ప్రభావవిరాజిత మెల్లవేళలన్.

24

6. రత్న సౌధంబు బహురశ్మి రాజితంబు

దివ్యపర్యంకమందు సందీప్తదివ్య

భవళవసనాంగ రాగ సౌందర్యమూర్తి

యాన వేచు నప్టావక్రమానిపతిని

25

7. “ఎచ్చటినుండి యెచ్చటికి నేమిష నిట్టులు తెచ్చినాఁడ వే

మిచ్చటఁ జేయ నెంచితి మహేశ్వర! నీదుకృపావిలాస మే

యచ్చున నెన్నవచ్చు నహహ! ఘటియింతు యణంబులోన నే

యచ్చపుబుద్ధికిఁ దెలియనట్టివిచిత్రవిలాసదృశ్యముల్.

26

8. నీకృప కల్గినట్టినరు నిత్యనికృష్టుని నైన సర్వశో

భాకరమా మహామహిమ భాస్కరుఁ బోఁగఁ జేయు దింకఁ దా

నీకృపఁ గాంచనట్టివరు నిర్మలు నైన ఊణంబులోనఁ బా  
పాకరుఁజేతు సర్వదురితావళిచే ఊణమాత్రలోఁ జెడన్. 22

గీ. జనన మందినదాది సంసారమనున  
దెటుఁగ కే మునివృత్తియం దెసఁగుచుండ  
స్వీకరింపుము గార్హస్థ్యశిక్ష ననుచు  
నేల విధియింపఁగా వలె నిట్లు గురులు. 23

గీ. గురునివాక్య మమోఘమం చురువిధేయ  
తాప్రహృష్టుఁడనైతి నింతయును నేల  
యేల యావదాన్యుండు నన్నిచటి కనిపె  
నీశ్వరవిలాసమే కద యెల్లఁ జూడ. 24

గీ. ఏసతీశ్వరులీలావిలాస మిట్లు  
సర్వజీవుల నాడింపఁ జాలు నట్టి  
యీశ్వరవిలాసమే నన్ను నీసతీని  
వహపుదంష్ట్రలనుండి కాపాడుఁగాత.”

గీ. అనుచు మానీంద్రుఁ డాత్మఁ బ్రార్థనము చేయు  
నీశ్వరుని సర్వఘోషాపకృష్టుఁ బ్రీతి  
బాహ్యదృష్టికి నేమి తోఁపనికతమున  
నామృగేక్షణ పల్కు నత్యంతకాంక్ష.

ఉ. “ఓనవయావనోజ్జ్వలమహోన్నతరూపవిలాస! దివ్యతే  
జోనిధి! నీమనోహరవిశుద్ధత రాధరజామృతంబు నెం  
తేనియుఁ గ్రోలి గ్రోలి తమిదీట సుఖింపఁగ నున్న నాకు స్వ  
ప్నానుభవంబు లేల యింకఁ బ్రాంజలి నొదు గ్రహింపుమీ చెలిన్

ఉ. కోయలు కాచిపోయినవి కన్నులు నీదుమనోహరాంగమా  
ప్యాయముగా నురంబునకు వాత్తి సుఖింపఁగ నున్న కాంక్షతో



- నాయముఁ జూచి యొక్కపరి నారముఁ జూచి సుఖానుభూతి న  
 న్నీయెడఁ దేల్పుమయ్య! కరుణింపుమయా! సుకుమారమస్తథా!
- ఉ. దోసము లేదు నా కిటును దో డయి నీవు సమస్తసౌఖ్య శో  
 భాసముపార్జనంబునను భాగము నంది చిరంబు వర్ధిలన్  
 వీసము లేదు సంశయము వీనికి నెల్లచు సార్వభౌముఁ డీ  
 వే సఖ! దై వసాక్షి వరియింతు నినున్ హృదయాధినాథుగన్.
- ఉ. కన్నియ నేను నీపరమకారుణికత్వ మపేక్ష చేయుదున్  
 వన్నెయు వాసియుం గలుగువారలలోన గణింతు రెన్నఁడున్  
 న న్నొకదానిగా జగతి నాకు మనోహరరూప! నీదు సౌ  
 భోగ్యన్న తభూరిభాగ్యమె ప్రభూత్తమ నేడె యనుగ్రహింపవే.
- ఉ. ఉన్నది లోకమోహనమహోన్నతరూపధనంబు నీకు నా  
 కున్నది తావకీనపరమోత్తమరూపముఁ గొల్లగొట్ట నీ  
 కున్నది సత్తపోధనముఁ డొరక పోవునె తత్ఫలంబు నా  
 కున్నవి రూపసంపద లహో! యింక బంగరు తావి నందెగా
1. అన విని యష్టావక్రుఁడు  
 మనమున నొకయింతదురభిమానముకతనన్  
 ఘనహృదయతీవ్రపరిశో  
 ధనమున మాతాడకుండెఁ దన్వీమణియున్.
2. “ఆగర్భసంద లందినదీనను  
 భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మచారి!  
 నవయావనోజ్వలనవమోహనాంగిని  
 భవ్యభిక్షాం దేహి పతివతంస!  
 ఆకాంక్షతో నుంటి నన్య మేమి యెటుంగ  
 భవ్యభిక్షాం దేహి దివ్యరూప!

ఆజీవితాంతమహర్షి శంబును గొల్తు  
భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మవిజ్ఞ !

గీ. అధివసింపుము మన్తానసాధినాథ

పదమహాభోగసామ్రాజ్యపరమపదవి  
దేహి యని యెన్నఁ డొరుల నర్థించి యెఱుఁగ  
నర్థనీయుఁడ వర్థింతు నహరహంబు." **కావ్యమహా**

౮౮

క. అని పతిఁ గ మ్మని కోరిన

వనితామణిఁ గాంచి మధురవచనామృతసం

జనితామేయసుఖంబున

నని తోఁపఁగ నూరకుండె నావటుమణియున్.

౮౯

క. ఉత్తరదిశయును దసకా

యత్తుఁడు కాఁడే మొ యనెడుననుమానముతో

నుతలపడియును నాతని

చిత్తము రంజింపఁ జేసెఁ జిరసక్కియలన్.

౯౦

ఉ. అంతట లోకబాంధవుఁ డహఃపరిపాలన మంతఁ బాసి వి

శ్రాంతి వహింపఁ గోరి తమనానది స్నానజపార్థి యకాచును

స్వాంతసరోజుఁ దై చనెడియాకృతితో ఘనపశ్చిమాబ్ధిలో

నీలవింతవినీల కాంతిసమవేష్టితుఁ దై పడియెన్ మహాప్రభన్. ౯౧

ఉ. అంత నతండు క్రుకుటయు నాకసమందు వెలింగెఁ దారకల్

సంతతయాచావనోజ్జ్వలవసంతరమూరమణీయమూర్తు తా

కాంతలు సంతసంబున ముఖంబులు వీడి వినీలవస్త్రదే

హాంతర లై నభశ్చరమహాపదవిన్ గయికొన్న యట్లుగాన్. ౯౨

ఉ. అప్పుడు తారకాసముదయంబు తమస్సును ద్రోసి వేయుచు

ప్రసన్నపూవుతోఁచె మింట నుడునాయకుఁ డద్భుతమోహనద్యుతుల్

దెప్పర మావిధంబునఁ బ్రదీప్తము గాఁగ హిమప్రదీప్త మే  
యొప్పుచునుండ సర్వమును నూహలు రేప వియోగిజాతికిన్.

గీ. బహుళసౌందర్యరూపవిభ్రాజిత లగు  
కామినులయొద్ద నున్న పుణ్యామలుండు  
కళల నీనెడుతారకాకాంతలకడ  
విభుత నొప్పారుతారకావిభునిఁ బోలె—

౯౪

గీ. మానిచంద్రునిఁ బోలఁ డేమాత్రమైనఁ  
జడల విలసిల్లునట్టియాచంద్రముండు  
అతఁడు తారావళుండు ద్రోహి యాతఁడయి పంపదగి నవాకు  
హింసకుండు వియోగుల కితఁడు కాఁడు.

౯౫

గీ. ఉత్తరదిశయును నాఁ డా  
యత్తము గావించె మునికి నఖిలాన్నంబుల్  
చిత్తమునఁ దగులు లే కతఁ  
డుత్తమముని యై గ్రహించె నుచితంబుమెయిన్.

౯౬

గీ. సర్వమును నీశ్వరేచ్ఛగా జగతిఁ గాంచు  
బ్రహ్మవిదుఁ డెట్టియెడల నిర్వంచితండు  
లేమిఁ గుండఁడు కాంక్షింపఁ డేమిగాని  
పంచభక్ష్యాన్న లబ్ధి సంబరముపడఁడు.

౯౭

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున బ్రదుకుఁదెరువు  
గార్హధర్మప్రపాలనగౌరవంబు  
సర్వ మీశ్వరార్పణబుద్ధి సహనశక్తి  
నేర్పునాశ్రమధర్మ మన్నింట మెఱుఁగు.

౯౮

గీ. ఋషివతంసులు నిర్మించి యెసఁగినట్టి  
యాశ్రమపుధర్మములు చూడ నదృఢతములు

విశ్వమందున వే తొక్కవిషయమందు  
నెచటఁ బొడగాన మిట్టియుత్కృష్టపథము.

౯౯

మ. జననం బందినదాది మానవునకుఁ శశ్వచ్ఛుభావాప్తికై  
ఘనసంసారఁ యోధి దాఁటుటకు సన్తార్థంబుఁ జూపించు న  
త్యనుకూలం బగుధర్మపద్ధతుల నాదర్శంబుగాఁ జేసి క  
ర్తనికాయంబుల నేర్పరించునుగదా మాన్యార్థసిద్ధాంతముల్.

మ. భువిపై జన్మము నంది యెవ్వఁడును దాము క్ష్యర్థ మేత్రోవకో  
యవివేకంబున నేఁగఁబోవఁడుకదా యారోఘ్యక్తధర్మంబుఁ దా  
ను వివేకంబుగఁ బాటినేయునెడఁ బుణ్యం దై యిహాముత్రసా  
ఖ్యవిలాసంబుల నోలలాడునుగదా యాదర్శ మాజీవికన్. ౧౦౦

మ. అమలం బై పరిపూర్ణ మైనమనవర్ణాచారసంపత్తి ని  
త్యముశుద్ధాత్ములఁ జేయుఁగాదె మనకామ్యంబుల్ ప్రసాదించియ  
తమునకొ మోక్షపదం బొసంగఁగల దీధర్మప్రబుద్ధాత్ములకొ  
యముఁ దైనం గనఁజాలఁడంట మనభాగ్యం బింక సామాన్యపే

౧. ఆశ్రమాదర్శ మది చూడ నద్భుతంబు  
బ్రహ్మచర్యంబునందె సర్వమును నేర్చి  
గార్హధర్మంబుఁ బాటించి కడకు ద్విజుఁడు  
తాఁ దృతీయాంతిమంబుల ధన్యతఁ గను.

౧౦౧

౨. అష్టావక్రమునీంద్రుఁ డ  
వృష్టంభము లేక ధర్మవశుఁ దై వనితా  
దుష్టకుతూహలసిద్ధి న  
నిష్టంబునఁ ద్రోసిపెచ్చె నిశ్చలమతి యై.

౧౦౨

అశ్వాసాంతము.

చ. అమలినమానసాంబుకుహ! ఆశ్రితరక్షణదక్ష! ఉత్తమో  
త్తమపరమర్షి! యోగిజనతాప్రతిరుప్రవణాంతరంగ! సం  
తమసవిదూరభాస్కర! వ్రతాచరణైకమహాప్రదీపకా!  
విమలమహాప్రబోధఘరవిజ్ఞ! మహాత్త! దయాదుయా! ప్రభూ!

సంచచామరము :

మహావిరాగసంపదార్షమత్తనాగశేఖరా!  
విహారస్వదేశలభ్యవిశ్రుతప్రజార్చితా!  
ఇహాంబునా బరంబునా నిరీహా నిచ్చుసద్గురూ!  
వహింపుమమ్య మామకీనప్రాణరక్ష నిచ్చులున్.

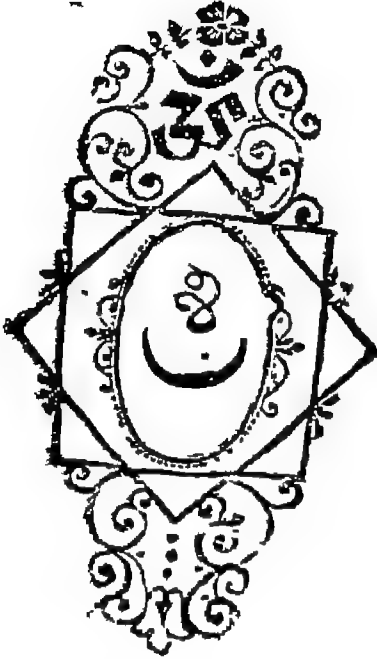
౧౦౬

శ్లోద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్యగౌతమ  
సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర మేకటసుబ్రహ్మణ్యేశ్వ  
రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట  
ేశ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందు  
ద్వితీయాశ్వాసము.



# అష్టావక్రచరిత్రము

తృతీయాశ్వాసము.



యత ! సంభావ్యప్రతి  
భాయత ! నిఖిలాగమాంతపారంగత ! వి  
ద్యాయోమామణి మెచ్చిన  
ప్రాయంపుటనుంగుబిడ్డ ! బ్రహ్మజ్ఞానీ !

ప. దేవా ! తదనంతరకథాక్రమం బెట్టి దట్టిమహనీయగుణగరిష్ఠం  
డగుసప్తావక్రం దేమి చెప్పె నెట్లుండె చెప్పవే యట్టి బ్రహ్మనిష్ఠా  
గరిష్ఠుడు త్రిలోకపూజ్యుడు త్రికాలస్తగణీయుడు గదే  
యనుయుధిష్ఠిరునుత్సాహంబున కామోదించి భీష్టు డిట్లు చెప్ప  
దొడఁగె.

౧. రమ్యమణిమయ కాంతివిరాజితంబు  
హంసతూలికాతల్పుంబునందు మకాని  
నుచితప్రియవచనంబుల నుంచి యామె  
నవ్యపరిమళవిలసితాననము నందె.

౨. -వవిలాసంబుఁ జూపిన నించుకై న  
పంచలింపనిమకానీంద్రు నెంచు మదిని

యః జూచెదః గా కని మహితవిభవ

తాపాంగ యై మునిసూనుః గాంచి.

౪

య్యేనేమో యనుచుచు |

నితల్పంబుః జేరి యభినవమూర్తి

౨౪ కౌఁగిటఁ జేర్చిన

౨౫ డు చలియింపఁ డయ్యె నప్పటికైనన్.

౫

లలావణ్యపూజ మైనట్టివనిత

వోజ్జ్వలయావనానందదాత్రి

౨౬ జేరిననైన నిశ్చలత విడఁడు

నిమానస మెంతనిర్మలినమొ కద !

౬

౨౭ వనితాంతరంగ మనంత మైన

వలవంతఁ గడువంత నంత కంత

యును వంత కాకర మంతఁ గాఁగఁ

౨౮ నెంతయుఁ బోలినకాంతుఁ జూచి.

౭

౨౯ ని వేడుకొందును మునీశ్వర ! నీదుకృపావిలాసహా

౩౦ లదివ్యవృష్టి నొకసారి పయింబడనిమ్ము చాలునో

! మహితానుభూతి యగు నయ్యదియే యిక లాఁతిదాననే?

౩౧ మకజీవనోపధము మాటలు వేయను వేలనీవెసూయి !

౩౨ వారు భోగపరు లని

౩౩ తానితి నిన్నుఁ జూచి వరణీయ నగున్

౩౪ బాటుచేయ కేలుము

౩౫ లుడుపుము సర్వలోకవంద్య ! మహాత్మా !

౩౬ స్వస్వము నీవె సుమ్ము పలుకులో నా కింకి పేయేల నీ

౩౭ త్వంబున కొప్పుకొందును సదా దాస్యంబు నేఁ జేయుదున్

౮

౯



నాసంపత్తులు దివ్యభోగములు నీనారీజనానీకమున్

నీసొత్తే యగు నేటినుండి మఱి ప్రాణేశుండ వీవే యింకన్.” ౧౦

చ. అని కరుణాపరత్వమున నర్చిలి వేడిన మాని యాత్మలోఁ

గనలియుఁ జెప్పి చూచెదను గాకని దీర్ఘవిమర్శనాంతరం

బున “వనితా! సరాంగనలమోముఁ గనుంగొనఁ జాల మేము మా  
కును భవదీయభోగములకుం గల దంతర మెంతయో” యనెన్.

క. పలికినపలుకుల కప్పుడా

చిలుకలకొలికియును దనదుచిత్తములోనన్

మెలఁకువ యలుకయుఁ గలుగఁగ

వలపులవిరిఁబోణి పలికె వటుమణితోడన్.

౧౨

చ “పలికితి కోటివేల్పులుకె బంగరు వాయెను నింతదాఁక నీ

పలికినదానిభావ మది ప్రస్ఫుట మాయెను సంతసంబు మా

కలవడ దంతనీతి విరహార్తిమెయిన్ సుకుమారరూప! నీ

యలఘుతరప్రవర్తనముహానిగడించునె మమ్ముఁ గూడినన్.” ౧౩

క. అన నాయష్టావక్రుఁడు

“వనితా! వేయే! యన్యవనితలఁ గూడన్

గన సప్తవ్యసనములం

దున నత్యంతమును దోషదూషిత మగుటన్.

౧౪

ఆ. శూద్రవనిత యైనఁ జొప్పడు నత్యంత

దోష మామె విప్రదుహిత యైన

నగును బాతకంబు నప్రమేయంబును

గ్గానఁ గాంత వలవఁ గాదు నిన్ను.

౧౫

చ. అదియునుఁగాక నేను బ్రథమాశ్రమమందుఁ జరించియుంటి నిం

తదనుక మాగురూత్తమునిఁ దన్నుచు నస్థలితప్రదీప్తితో

మదిఁ గరుణించి వారు ననుమాన్యునిఁ జేసి గృహస్థధర్మముం  
బదిలముగా గ్రహింపుమన వచ్చితి నాపనికై తలొదరీ! ౧౬

ఆ. కాన నేను బోయి కన్యకఁ గైకొని  
యాశ్రమంబు నడుప నరుగ వలయు”  
ననిన వానిమాట లాలించి నాతియుఁ  
బలికె నిట్లు లమితభావ మలర. ౧౭

ఉ. “కన్యక నేను నష్టలితఁ గాన గ్రహింపఁగవచ్చు నీకు సా  
మాన్యము గాను నన్యుల నుమాసతితోడు వరింప లేదు నీ  
మాన్యతఁ గాంచినంత ననుమానము లేక వరించియుంటి నీ  
వన్య నొకర్తుఁ గన్యకను నారయనేల గ్రహింపుమీ ననున్. ౧౮

క. వెదుకఁగఁ బోయినతీవయె  
పదములకున్ దగిలె నన్నపద మీయెడలన్  
విదిత మగుఁ గాన నీవీ  
యద నెఱిఁగి పరిగ్రహింపుమా! మత్కరమున్. ౧౯

గీ. తావకీనగురూ త్తమో త్తమునియానఁ  
బాటవంబునఁ జెల్లించువాడ వాడు  
వస్త్రదీయమనోభీష్ట మదియుఁ దీటుఁ  
దనరుఁ దీర్థము మఱియు స్వార్థమును రెండు. ౨౦

గీ. తనకుఁ దానై లభించినదాని విడువఁ  
బ్రాజ్ఞు లొల్ల రఁటన్నయర్థంబు వినవె?  
వలచి వచ్చినవసితఁ జేపట్టవలయు  
ననెడియారోక్తి నెన్నఁడు వినఁగ లేదె? ౨౧

చ. మనమున సంశయంబు మటుమాయ మొనర్పుము కూర్చి సాధుపా  
వనకరమున్ గ్రహింపుము శుభం బగునాశ్రమవృత్తి నుంద మ

త్యనుపమదివ్యభోగముల నంది చిరంబు సుఖానుభూతితో  
మనము వసంతమోయి! పరమంబును గందము రమ్ము నెచ్చెల్లీ!”

క. అనుప్రధాలాపములక

విని “మగువా! నాకు నివియు వేయును నేలా

మనమందు నిశ్చయించిన

వనితను విడనాడి నిన్ను వలతునె?” యనినన్.

౨౩

క. ములుకులవలె నాటిన యా

పలుకుల కడలొంది యొక్కపరి దైన్యంబుక

వలవంత యినుమడింగగ

బలుకుక లలితాంగి కరుణభావ మెలర్పన్.

౨౪

ఉ. “అక్కట యెన్ని చెప్పినను నాటిచేయుదు నామనోరథం

బెక్కరణిక ఫలించు నిక నీనవమోహానదివ్యరూప మీ

యక్కునఁ జేర్చి నిత్యము సుఖాంబుధిఁ దేలినఁ గాక నీకు నే

నెక్కడఁజెప్పుకొందు నిక యింతుల కామమహాగ్ని దుర్వ్యధల్.

మ. తమవిద్యాకులరూపసంపదలు కాంతల్ చూడఁగాఁ బోరుకా

మమహాభూతము సోకఁక గనరు సన్తార్థానుసంఘార మ

త్యమలం బైనపక్షిప్త తాజనకథాత్యంతార్థముల్ వీనులక

కామగమనీయంబుగ సోకనీరు పలుకింగా రావు మూర్ఖవ్యధల్. ౨౫

క. వీవంవిధ కామవ్యధ

నేవింపఁగ నున్ననన్ను శిక్షించెదవే

భావింపుము హృదయంబున

నేవింపఁగనిమ్ము నిన్నుఁ జిత్తజరూపా!”

౨౬

చ. అన్ విని విన్నఁబాటు హృదయంబున సోకఁగ “నేమి చేయుదే

మని విడిపించుకొందు నిక హా” యని “ఓసతిరూపుఁగన్న డా

కిని! నను జంపినకా సరియె కేవల మిట్టిమహాపరాధ మే  
నొనరుపఁ జాలఁ బోదు"నన యుగ్మలి నవ్వుచు నాఁచె నాతనిన్.

క. "ఏఁగెదరుగాక నాపని  
సాఁగించినపిదప" ననుడు సద్విజ్ఞాఁడును "నే  
నాఁగెదను నన్నుఁ గదియక  
యేఁగిన" ననఁ జనియె నామె యింకొకపనికై.

౨౯

ఉ. అచ్చట మహానిచంద్రుఁడుఁ బ్రియంబెవలారఁగ నామె పోవుటకా  
మెచ్చి మనంబునం దలఁచె "మీనఁజిలోచన నెంచిచూచినకా  
సచ్చరితంబునకా వెలయుసాధ్విగఁ దోచునె కాని యన్య మే  
యచ్చుననై నఁ దోచు దిట నామె వసింపఁ గతం బదెట్టిదో?" 30

ి. ఈమె స్వర్పూరియో లేక యిచటఁ బడ్డ  
నాగకన్యావతంసమో నాఁగఁ దోచు  
శాపకారణ మేదో కానోపు నిచట  
నీవిధంబున నుండఁ గా కింత యేల?"

30

చ. అని తలపోసిపోసి కరుణామయుఁ డైనమహేశుసత్కృపా  
ఘనతయె లేనినాఁడు తుణకాలమునం జెడియుందు నేకదా  
యనితరసాధ్య మైనకృప నందగఁ గంటి వనంగఁగంటిఁ గా  
కని వినుతించుచుకా గడవెనానినీ యెల్ల మహేశులీలన్. 31

చ. విరహుల వేచుటే పనిగ విశ్వమునందుఁ జరించుచంద్రుఁడుకా  
గర మనురక్తిచే మునిశిఖామణిఁ బ్రోవఁగ నెచ్చివట్టునో  
విరహిణి యైనకాంత కడు వేగము మాన్పఁ దలంయో యనకా  
జరమనగంబునం బడియె ప్రారసమండలి సంతసింపఁగక. పద్య 33.

ఉ. అంతట లోకమకముని మహాత్వము భక్తియు శక్తిమీఱి న  
త్యంతతపఃప్రయాసమున నాఁగిదిదప్పులు వాని రుక్మిణీ

కాంతు భజింపఁగాఁ దమము కాలభుజంగమురీతి వ్యాప్తమై  
నంతన సత్కృపాకరమహత్త్వము చించినరీతి వేగినన్. 3౪

ఉ. తూరుపుదిక్కునంబొడము తోయజమిత్తునియాగమంబు నెం  
తోరహి లోకజాలములతో నెఱిగింపఁగ వచ్చుచుండెనో  
యీరమణీయనూత్నరుచు లెంతతహఃఫల మందియున్నవో  
సారసబంధు లౌట కనుచాడ్పునఁ దోచె నుషఃప్రదీపికల్. 3౫

చ. తెలతెల తెల్లవాటుటయ తెల్పెను గాఢతమంబు నిత్యమై  
వెలయదు వచ్చిపోవు నవివేకులనెప్పుడు నాశ్రయంప నే  
మిలపయిశాశ్వతంబు భ్రమియించుటెకాని సుఖంబుదుఃఖమున్  
వలవక వచ్చిపోయెడు నవాంఛితరీతుల నన్నసత్యమున్. 3౬

ప్రాగ్విశాకాంత రేయి తపం బొనర్చి  
బాలభానునిఁ గని నీట నోలలార్ప  
దివ్య తేజఃప్రభావసందీప్తవితతి  
జగతి వ్యాపించె ననఁ దోచె గగనలక్ష్మీ. 3౭

ఉ. పూర్వదిశానగంబున నపూర్వవికాసవిలాసమూర్తి యై  
సార్వజనీనుఁ డై విబుధసారసలోకమనఃప్రియుండు నై  
యుర్విఁ బ్రతిష్ఠితుం డగుమహాత్మమదైవతశేఖరుం డనన్  
బర్వున వచ్చె లోకపరిపాలనకై నవబాలభానుఁడున్. 3౮

చ. దినసముఖోచితక్రియలు డీర్చినమానికుమారుచెంతకున్  
నవనవలాడుసోయగమునం దనరారుచు నద్భుతంబు లై  
యవిరళదీపపుంజములయాకృతిఁ దాల్చినవారిజాక్షి తా  
వివశత నంది వచ్చి కడువేడుకతోడ నొనర్చె సత్కీయల్. 3౯

మ. త్రిడగన్తోహనసుందరాకృతుల నారీశ్రేష్ఠులం బిల్చి మా  
నిజనోత్తంసునకున్ బ్రశస్త మగుస్సానీయంబులన్ గూర్చియ

కృజమందక నిజహస్తమర్దనములక గాధానురాగంబుతో  
నిజలావణ్యవిలాసహాసములతో నీర్వోసె నామానికన్.

౪౦.

గీ. స్వర్ణ కలశంబుతోడ స్వర్జలము లీయ  
సంధ్యవార్చెను మాని నిష్ఠాసుసార  
మగ్ని హోత్రాదికము లెల్ల నాచరించె  
నఖిలసామగ్రి యామె యింపారఁ గూర్చు.

౪౧.

శా. అష్టావక్రమునీంద్రనందనుని సంధ్యావందనాగ్నిక్రియా |  
శిష్టాచారమహావ్రతస్థుఁ బరమేష్టిజ్ఞానలబ్ధప్రభా  
విష్టప్రాభవసద్విజ్ఞోత్తముని సర్వేశ్వారిత్వాంతునిక  
శిష్టగ్రామణీఁ డన్నె నామె వివిధశ్రేష్ఠాన్నభక్ష్యంబులన్.

౪౨.

మ. లవమాత్రంబును గాంక్ష లేక వనితాలావణ్యసౌభాగ్యసం  
భవవీక్షావిశిఖాళినెల్లఁ దనదౌభవ్యప్రభావంబునక  
జవహీనంబులఁ జేసివైచుచుఁ గడుక సత్త్వాధ్యుఁడై కైకొనెక  
శివభవలీలావిభవంబులద్భుతము లా భావింపఁగా"నం చెదన్.

౪౩

గీ. ఈప్రకారము మునికి విం దేర్పరించి  
యతని సంతోష్టుఁ గావించె నామె పిదప  
నుచితసంభాషణంబుల రుచిరభావ  
విలసనంబులఁ బ్రొద్దెల్ల వెళ్లఁబుచ్చె.

౪౪.

గీ. కలలయం దైనఁ గననిసంఘటనఁ గాంచి  
యీశ్వరవిలాసమాత్రగా నెంచి మాని  
సంభ్రమాశ్చర్యముల వివశత్వ మంది  
తగులు లేనిసుఖంబులఁ దగిలి యుండె.

౪౫

గీ. అఖిలదిశలందుఁ దమ మంత నాక్రమింపఁ  
జారచోరసమాజముల్ సంతసించె

| బరమపుణ్యప్రవిష్టః డౌభానుః డేఁగ  
| దురితజనులు సుఖించు టబ్బుగమె తలఁప.

౪౬

గీ. పంచభక్త్యాన్నముల మానివరునిఁ దనిపి  
యభిమతార్థసంసిద్ధి కై యామె యతని  
నుచితశయోగవిష్టుఁగా నొనరఁ జేసి  
తనదుశక్తిప్రభావవిస్తార మెంచ.

౪౭

సీ అత్యంతసౌరభానంత మై గృహ మెల్ల  
ఘుమఘుమవాసనాఘూర్ణ మయ్యె  
రమణీయవజ్రకట్టిపకుడ్యఘనకాంతి  
దేదీప్యమాన మై తేజరిల్లె  
హంసతూరికలవర్యంకమ్ము మార్దవ  
పరిపూర్తిచే నూత్న భావ మందె  
జిత్రసందీపికాశ్రేణీయద్భుతకాంతి  
స్వర్ణసందీప్తప్రశస్త మయ్యె

గీ. నొకజగన్తోహినీరూప మొనరఁ దెచ్చె  
వర్ణనాతీతశృంగారవస్తుచితతిఁ  
బుష్పవృష్టి గురిసె నొక్కపూవుబోడి  
యభినవోద్దీప మైనవర్యంకమందు.

౪౮

క. కపురంపుతోడిబాగా  
లపురూపపుదివ్యగంధ మా లేపనముల్  
ఉపదిష్టసర్వవస్తువు  
లపూపములతోడ నిండె నాగది యెల్లన్.

౪౯

మ. శతకోటిందుసమానసుందరతనూసౌభాగ్యసంపత్తుశో  
భిత మబ్జాస్యము నుల్లసన్తధురచాంపేయప్రభాఘ్రాణ మం



చితచంచద్ధునచంచరీకచికురశ్రేష్ఠంబు లబ్జాక్షు లా  
తతపద్మప్రకరప్రభాంగములతోఁ దారుణ్యాసంపూర్ణ యై. ౫౦

మ. అవధానంబున నెల్లవేళలను భక్త్యావిష్టుఁడై సెజ్జవై  
నవలీలన్ శివనామసంస్తరణ నత్యానందసంపన్నుఁడై  
సవిలాసంబున నోలలాడెడుమహాసత్త్వాధ్యుఁడౌ మహానిఁ జే  
రి విలాసంబుగ వాంఛచేసె నతనిన్ రిక్తప్రయత్నంబుగాన్. ౫౧

ఆసుశ్లోకుఁడు నంతట  
వీసంబును భ్రాంతి లేక వివిధార్థములం  
జేసెఁ బ్రబోధము నాయమ  
కాన క్తియు నంతరింప కను నాతనితోన్. ౫౨

“పరిణతవయస్కు నై నిన్నుఁ బడయఁ గోరఁ  
ద్రోసిపుచ్చుఁగ నేపాటివాసి నీకుఁ  
బరమలక్ష్మీసమేత నన్ బరిణయమునఁ  
గలయుకంటెను భాగ్యంబు కలదె నీకు. ౫౩

ఏ నిన్ను స్వేచ్ఛ వలచితిఁ  
గానీ యిటు నన్నుఁ ద్రోసి కష్టాత్తుఁడ వై  
పో నీకు శ్రేయ మె ట్లగు  
నో నే నరయుదును జులుకనోహో పడఁతుల్.” ౫౪

అనుచు బెడరించునాయమ నరసి యతఁడు  
“బాల్యమునఁ డండ్రి భర్త యశావనమునందు  
సుతుఁడు వార్ధక్యమునఁ బ్రోచు నతివ నగుట  
స్వేచ్ఛ వల దింతి కెన్ని చెప్పినను వినవు. ౫౫

౩. కాన నిన్నుఁ గలియఁ గా రాదు నా కిప్పు”  
డనిన మానిఁ జూచి యతివ యంత

| సుభగయావనయును శోభితాంగయు నైనఁ  
జంచలింపఁ డయ్యె సన్తునియును.

౫౬

గీ. “నీవు సామాన్యవనితవు కావు తల్లి!  
శాపవశమున వచ్చినస్వర్గవనిత  
వో? యెవతెవో? మహాత్మవు పుణ్యురాల!  
నిజము చెప్పుము నన్ను మన్నించి తల్లి!

౫౭

చ. కని విని నే నెటుంగఁ ద్రిజగంబుల నిట్టిమనోహరాంగకం  
బుచు సురమాత్రలబ్ధఘనపుణ్యఫలామలరూప మెన్న న  
త్యనుపమదివ్యదీధితుల నాటడిచేయుఁ దనుద్యుతుల్ తలం  
చిన నిది యంతయున్ బరమచిత్తము చెప్పఁగదే యథార్థముల్.

గీ. త్రికరణంబుల ధర్మ మించుకయు విడక  
గురునియానతి పాటించునరుడ నేని

| తావకీనస్వరూపంబుఁ దాల్చి నీవు  
నిలచెదవు గాక!” యని ముని పలుకుటయును.

౫౮

ఉ. అంతట స్వస్వరూపమున నాయమ నిల్చి మునీంద్రచంద్రుతో  
సంతస మొప్పు నిట్లనుఁ బ్రసన్నముఖాంబుజకాంతితోడ “నీ  
వింత కలంగకుండుటకు హెచ్చెను నాకు నతిప్రియంబు నేఁ  
| గాంతనె కాని యుత్తరపుకావలిక తైను నీపరీక్షకున్.

౬౦

గీ. ఆవదాన్యమహారి సంప్రదానమున  
వచ్చితిని గాని సామాన్యవనితఁ గాను  
అద్భుతము కొల్పె నీనిష్ఠ యమరవంద్య!  
సకలశుభములు నీ కింక జరగుఁగాక.

౬౧

గీ. | సుప్రభాదేవిపరిణయశుభము నీవు  
నందఁగల వింక దాన నీ కైహికంబు

సుఖదమౌ సర్వశుభములు చూచుకొనుచు  
నందఁగల వాపయిని మోక్ష మమలహృదయ!

౬౨

౬. నీరుచిరప్రవర్తనము నిశ్చయ మింక జగంబునందు వి  
స్తారయశంబునక వెలయు శాశ్వత మై మదభీష్టసిద్ధి కిం  
పాక గృహస్థధర్మ పరిపాలనమం దసమానమార్గసం  
చారమునకగడింతువువిశాలయశంబు శుభప్రసంబుగాన్. ౬౩

౭. నీదగుబ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠ త్రిలోకములందు నెప్పు డా  
హ్లాదకరంబు నై జనుల కాదరణీయము నై మహాశుభా  
పాదక మై వెలింగెడుఁ బ్రపంచమునందు దినేశచంద్రుల  
త్యాదరణీయు లై మిగుల నర్చిలిఁ ద్రిమృదునంతకాలమున్ ౬౪

౮. అని దీవింపఁగఁ బుష్పవృష్టి పడఁగా నామ్నాయనాదంబు లిం  
పున నాకాశమునుండి వెల్వడియె నొప్పుంజెందె సంకీర్తనల్  
మునిశార్దూలునిముందు వచ్చి నిలిచెన్ మోదంబునం బుష్పకం  
బునునాకాంతయుసౌధముల్ మఱియుసొమ్ముల్తోనమాయంబులై.

౯. పుష్పకంబు నెక్కి పుణ్యాత్మఁ డౌ బ్రహ్మ  
చారి త్తణములోనఁ జక్క నిలిచె

నావదాన్యునాశ్రమాంగణంబున నంత  
నావిమానరాజ మరిగెఁ బ్రీతి.

౬౬

౧౦. అచ్చట నావదాన్యుఁడును నంతయు సిద్ధముచేసెఁ బెండ్లికి  
వచ్చినతోడనే శుభదవాక్యములక వినుతించె నల్లునిక  
వచ్చినబంధువర్గములవారలఁ జూపి యథోచితంబుగా  
నచ్చటఁ జూపె నాతనిమహాగురుదేవునిఁ దల్లిదండ్రులన్. ౬౭

౧౧. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత మొక్కి  
తల్లిదండ్రులకును బ్రణమిల్లి పిదప

బంధుజనముల కాదరపాత్రుఁ డగుచు  
జరగినది చెప్పె నతఁడు నుత్సాహ మెసఁగ.

౬౮

గీ. ఆవదాన్యుఁడు జరిగిన దెల్లఁ దాను  
దివ్యశక్తి గ్రహించినతెఱఁగు గురుల  
శిష్యులను బంధుజనముల శీఘ్రముగను  
శుభమునకుఁ బిల్చి తెచ్చినచొప్పుఁ జెప్పి.

౬౯

గీ. “నేఁడె సుముహూర్తసమయనిర్ణీతదినము  
సుప్రభాకన్య హృదయసంశుద్ధితోడ  
ని స్వరించియె యున్నది నీవుఁ గూడ  
సిద్ధుఁడవు కమ్ము గురునాన స్వీకరించి.”

౭౦

గీ. అని వదాన్యుఁడు పలికినవెనుక నతఁడు  
గురుపదంబులకును మొక్కి యురువిధేయ  
తాత్తుఁడై భక్తిభరితహృదంబుజమున  
నతనిదీవెన లంది మిన్నందె వేడ్క.

౭౧

సీ. విజయసంపాదనావిరూఢతసమ్మోద  
వికసితాననపద్మవిస్తరంబు  
రంభాదికాప్పరోరామామణీవాంఛి  
తానుపాత్తవ్రతాత్యంతదీక్ష  
గురుదేవపరివూర్ణకరుణాకటాక్షసా  
భాగ్యప్రశస్తసంపాదనంబు  
శ్వశురపరీక్షానుశాసనోన్నతదిగ్వి  
జయలబ్ధిజనితప్రశాంతగరిమ

గీ. అతిశయింపఁగ నొప్పె దివ్యప్రదీప్తిఁ  
బెండ్లికొడు కైననాఁడు శోభితమహర్ని

యుత్తమాదగ్భవరుఁ డని యువిద లెల్ల  
నక్షతల దీవెన లొసంగునప్పు డచట.

22

- 1 నుదుటఁ గుంకుమరేఖ పదనుదీర్చినయట్టి  
విజయసాధనఖడ్గవిధము గాఁగఁ  
జెక్కుటద్దముక్రిందఁ జిదిమినకమ్మక  
స్తురిచుక్క నూత్నసుందరులఁ జేయ  
నాకర్ణదీర్ఘ నేత్రాంచలరమణీయ  
కజ్జలాస్లావితకాంతి మీఱఁ  
జిటుబంతిపసపు నచ్చెరువందఁ బాదప  
ద్మంబుల కలమ సౌందర్య మెసఁగఁ
- బుడమివైఁ బుట్టి మిగుల నుప్పొంగునట్టి  
రతియు మనఁకుడును నాఁగ రమ్యముగను  
నూత్నదంపతు లొప్పిరనూనకాంతిఁ  
దరుణవైవాహికానందధన్యు లగుచు.
- అమరవంద్యుఁ డప్టావక్రుఁ డయ్యెఁ గాన  
నతనివైవాహికానంద మరయ దివిని  
నమరతరుణీమణీజాతి యక్షతలను  
జల్లి దీవింప నిలిచె నుత్సాహ మొదవ.
- .. లలితంపుమామిడాకులతోడఁ గట్టిన  
రమణీయబహుతోరణములతోడఁ  
గదలికాస్తంభప్రకాశనూతన మైన  
రంభాఫలంబులరమణతోడ  
శుకపి కాలాపసంశోభితాత్యంతసం  
గీతనాదామోదరీతితోడ

23

24

స్వస్తివాక్యప్రశస్తానినాదవేదమం  
త్రనిరూఢు లౌమహామునులతోడ

గీ. నారచీరలు గట్టి విన్నాణ మొదవ  
సాత్త్వికతపోనవద్య లౌసారసాక్షు  
లమలహాసానపేతదివ్యాదిదివ్య  
లై చరింపగఁ బొల్పెఁ గల్యాణవేది.

24

గీ. శుభదమంగళస్నానవిస్ఫూర్తితోడ  
నమలతేజోవిలీనముఖాంబుజమున  
వరవరిష్టుఁ డష్టావక్రవటుఁడు నంత  
విమలకల్యాణవేదికావిష్టుఁ డయ్యె.

గీ. మంగళస్నానవిహితసౌమ్యప్రదీప్త  
సహజసౌందర్యసౌశీల్యసౌమనస్య  
సహిత యశాసుప్రభాకనన్య సరగఁ దెచ్చి  
పెండ్లిపీటపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి రపుడు.

25

ఉ. అంత వదాన్యుఁడు సతయు నాదర మొప్పసుతావతంస మ  
త్యంతమనఃప్రియత్వమున నర్పణచేసిరి మానిహస్తమం  
దంతట వేదఘోషము విహాయస మందఁగ మానిచంద్రశు  
ద్ధాంతబహిర్గతం బగుట ధన్యత నందిరి పుణ్యదంపతుల్.

26

గీ. వేదవిహితానుసార ముర్విప్రతిష్ఠి  
తానుకూలమార్గంబున నంత దివ్య  
వైభవముతోడ జరిగె వివాహశుభము  
మునివతంసులయాశీ స్సమోఘము కద !

27

గీ. అమరకాంతలుఁ బ్రీతిఁ బుష్పములు గురిసి  
రతులితానందు లై నదంపతులమోడఁ

దల్లిదండ్రులుఁ దనయు నుత్సవముఁ గాంచి  
సుతునిఁ గన్నట్టిఫలము నుత్సుకతఁ గనిరి

౮౦

సీ. మధుపర్కధారణమాహాత్మ్యవిలసితా  
నూనసంపద నొప్పుచున్న వేళ  
మాంగళ్యజీవనమహితానుభూతికై  
మంగళసూత్రముల్ మడుచువేళఁ  
గరపద్మ విలసిత కాంతివెల్లువలతోఁ  
దలఁబ్రాలు శిరముల నిలుపువేళ  
నాజీవితాంతనిత్యానందజీవన  
ప్రామాణ్యవచనముల్ పలుకువేళ

గీ. మునులయాశీఃప్రసాదానుభూర్వ్యముగను  
నక్షతాశీస్సుల గ్రహించునట్టివేళఁ  
ఋణ్యదంపతు లొప్పి రపూర్వపుణ్య  
మూర్తులే యని ఋషులు ప్రమోద మంద.

౮౧

ఉ. అందఱికిఁ ర్తనంబులకు నాననము నివకసిల్ల సుప్రభా  
సుందరిఁ బెండ్లియాడి మది సొక్కుచునుండె మనీంద్రచంద్రుడన్  
సుందరమండహాసపరిశోభితమూర్తికి సుప్రభావహా  
సుందరి నిచ్చి తా నురియుచున్ గను మోదము నావదాన్యుఁడు

న్.

ఉ. వైదికమార్గపద్ధతు లవారిత మైనలెఱంగునన్ వివా  
హాదికకర్తముల్కడు శుభాంలేముగా నట బంధు లెల్ల వ  
స్త్రాదికదివ్యవస్తుతతి సాదరభోజనతృప్తితోడ నా  
హ్లాదము నంద నిం పెసఁగె నట్టివివాహముఁ గాన మెన్నఁడున్.  
ఆత్మతత్త్వ మెఱింగినయతఁడు వరుఁడు  
నాత్మవిద్యాసమేతపుణ్యాత్మ వధువు



నాత్మసింహాసనావిష్టు లచటిజనులు  
నమరవంద్యవివాహమేయైన దరయ.

౮౪

మ

శా. అష్టావక్రమునీంద్రచంద్రునివివాహానందపుణ్యోత్సవా  
విష్టప్రాభవ మారయం దలఁచి కౌటేరాన్వయం బెల్ల నా  
విష్టానందముతో విమానమునయిక్ విచ్చేసి దీవించె నా  
యష్టావక్రునిసుప్రభక్ బ్రబలహర్షాంభోధిఁ దేలించుచున్. ౮౫

సీ. సుప్రభాష్టావక్రసుతచిరదాంపత్యవ  
వైభవానూనసంపదల నెంచి

శా

యనుపమాదర్శకన్యదానఫలసము

ద్యాతువదాన్యునిఁ బొగడి పొగడి  
గురుదేవసత్కృపాగురుతయే యది యంచు

గీ

గురుదేవు నధికతత్పరత నెంచి

సుప్రభాకాంతానుసుకృతసార మటంచు

సుప్రభాకాంతకు స్తుతు లొసంగి

గీ. యమితహర్షాంబునిధి నోలలాడి యాడి  
యచ్చెరువుగొల్పువర్తన మభినుతించి  
యెల్లవారలుఁ దమతమయిక్కలకును  
వెడల లేక వెడల లేక వెడలి రంత.

౮౬

గీ. గురుసహితుఁ డైనజామాతఁ గొన్నినాళ్లు  
తనగృహంబున నుంచి వదాన్యుఁ డెల్ల  
యభిమతార్థసంపూజన మాచరించి  
యమితహర్షాంబునిధి నోలలార్చి పిదప.

౮౭

ఆ. అల్లునభీమతంబుఁ జెల్లింపఁగా గురు  
నాన దాటకుండ ననుమతించె

గూఁతుసుప్రభఁ గడుఁ గూర్చి నత్తింటికి

నంప నతఁడు నధికహర్ష మొదవ.

౮౮

1. తనవిధ్యుక్తము నిర్వహించినమహత్వానూనసంతృప్తిఁ బా

వనుఁ డైనంత వదాన్యుఁ డించుకయుసంప్రాప్తానురాగుండుగా

కనియెన్ గూఁతును బిల్చి పంపునపు డత్యంతాదరాద్ద్రుండు నై

ఘన మకాదీవెనలున్ సువస్త్రము లలంకారంబు లందిచ్చుచున్. ౮౯

౯. “అమ్మా! సుప్రభ! యింతదాఁక నినునాప్థ్యాయంబుగాఁబెంచి నే

నిమ్మాన్యాత్తున కొప్పగించితిని సర్వేశార్పితస్వాంతతన్

గొమ్మా నీహృదయాంతరాశమున నీకున్ జేసియున్నట్టి బో

ధమ్ముల్ వే టేకఁ బల్కుటయ్యది రవిన్ దర్శించుటల్ దివ్యితన్. 1

1. పుట్టినగృహంబు మఱియును మెట్టివట్టి

గృహము పావన మొనరింప నిహమునందుఁ

బరమునందు స్వభర్తతో బ్రహ్మపదముఁ

గనుట యాదర్శ మదికదా కన్నతల్లి!

౯౦

శా. దేహఃభాసవిచారణంబుఁ గర మర్థిం జేయుచున్ నీవు నీ

దేహఃదిశ్రమ లెన్నికల్గినను నార్తింజెందఁగాఁ బోకు ము

త్సాహఃమూల్యధనంబుచే సతము భర్తాజ్ఞానుసారంబుగా

‘నోహోహో!’ యని సర్వలోకములు నిన్నూహింప వర్తింపుమా”

చ. అనుచు వదాన్యుఁడున్ సతియు నర్చిలి గాదిలిబిడ్డఁ ప్రేముడిన్

బనుపఁగ నుత్సహించుచు మనంబుఁ దలంకఁగ మోహపాశమ

త్యనుపమ మైన నశ్రువుల ధైర్యమునన్ బడనీక యుంచుచున్

దనయను బంపి రెట్టులొ; విదారకముల్కద మోహపాశముల్!

గీ. బంధములు లేనిగురుఁడు సబంధుకముగ

శిష్యసంతతికొలువ విచ్చేసె దాసు .

నేకపాదుని ప్రార్థన మెంచిప్రీతి

నతనియాశ్రమభూమి కత్యాదరమున.

F8|

గీ. అంత నేకపాదుండు గృహప్రవేశ

శుభము నడపె నష్టావక్రసుందరులకు

విం దొనర్చెను భక్తి నాఁ డందఱును

పెదప గురుఁడు దంపతులఁ బిల్పించి ప్రీతి.

F9|

చ. ఇరువురమానసంబు లొకయింతయు భేదములేకయుండఁగా

నరసి గృహస్థధర్మములు నర్థవివర్జితసర్వకర్తముల్

బరమదయాసముద్రు లగు బ్రహ్మమునీంద్రులపాదసేవయున్

బరువడిఁ చెల్పి సర్వసమభావము నంత యధేచ్ఛమై చనెన్.

F10|

శా. అష్టావక్రనితల్లిదండ్రులును దా రత్నంతసంభావ్యసం

తుష్టస్వాంతులు నై కుమారవరుఁడున్ గోడల్ ప్రభాదేవియున్

శిష్టానందులు గొల్వఁ గొన్నిదినముల్ స్వేచ్ఛన్ సుఖం బంది తా

మిష్టావాప్తి గడించి యేగిరి మహాత్మప్తిన్ నభోగాము లై

F11|

సీ. నిశ్చించలబ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డై

తనధర్మపథ మింత తప్పకుండ

గార్హస్థ్యధర్మసగౌరవానుష్ఠాన

నిత్యకర్తకలాపనియతితోడ

నతిథిదేవాభ్యాగతాత్యంతబాంధవా

దరపాత్రుఁ డై సర్వతంత్రుఁ డగుచు

నాస్తంబబ్రహ్మసర్వంతమ్ము సమభావ

మాత్మభావము నిత్య మమరుచుండ

గీ. సుప్రభాకాంత కలిసివచ్చుచు నుతింప

నఖిలభాగ్యముల్ పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి

నంది యాదర్శజీవనానందుఁ డగుచుఁ  
గడపెఁ గాల మష్టావక్రఘనుఁడుఁ బిదప.

౯౮

గీ. ఎల్లవిధమాల నాథునియుల్ల మెఱిఁగి  
యనుసరించి పతివ్రత యై సతఁబు  
శౌచలక్ష్మీ యనంగ విస్తారయశముఁ  
బడసి యాదర్శనారి సుప్రభ వెలింగె.

౯౯

గీ. ఆప్రకారము జీవితయాత్రఁ గడపి  
బ్రహ్మవిజ్ఞానసంపదఁ బడసి తుదకు  
బ్రహ్మనిర్వాణ మంది రాభవ్యదంప  
తులు నుతింపఁగ ముల్లోకిములును భక్తి.

౧౦౦

క. అష్టావక్రచరిత్రము  
నిష్టావాప్తికిఁ బఠింతు రెవ్వరు వారల్  
శిష్టాచారత విందు ర  
వష్టంభము లేక కాంతు బహుశేషితముల్.

౧౦౧

మ. అనిభీష్టుండుఁ గృపాపరాయణత నీయాఖ్యానముం జెప్పఁగా  
ననువాందంగ యుధిష్ఠిరుండు విని యత్యానంద నిర్తగుఁడై  
తనప్రశ్నంబున కుత్తరంబు గలుగఁ ధన్యాత్ముఁడై సన్తునీం  
ద్రుని భీష్టుఁ వినుతించె నెంతయును సంతోషంబు రేకెత్తఁగన్.

### ఆశ్వాసాంతము.

శా. బ్రహ్మణ్యప్రవరాఖిలాంధ్రజనసుబ్రహ్మణ్యచూడామణి !  
బ్రహ్మేశ్వరార్పితసర్వజీవనమహాభాగ్యప్రభావోదయా !  
బ్రహ్మజ్ఞానవిరాజితోన్నతశుభప్రఖ్యాతజీవామలా !  
బ్రహ్మనందవిధాయకా ! త్రిభువనబ్రహ్మణ్యసంధాయకా !

పంచచామరము :

శివా! శివా! యటంచు నెప్పు చిద్విలాససంపదన్  
భవాబ్ధి నొక్కలీల దాఁటి బ్రహ్మతత్త్వభాగ్యమున్  
జవంబుతోడఁ గాంచి దివ్యసత్త్వమూర్తి యై మమున్  
భవంబునుండి ప్రోచునట్టి భద్రమూర్తిఁ గొల్చెదన్. ౧౦౪

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమ  
సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర వేంకటసుబ్రహ్మణ్యేశ్వ  
రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట  
శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ

దృతీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

26297  
25.3.73.

## స వ ర ణ లు.

ఈ క్రింది సవరణలు ముందుగానే పొందుపఱచుకొందురుగాక!

పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
22	వేంట	వేంకట
24	నీతరాముడు	రామశాస్త్రియు (నీతారామశాస్త్రి)
17	కిని ను	కిని
16	వక్రండుగాఁ	వక్రతలం
3, 4	“...కు, బు	క, “పు
7	బాలుం	చాలుం
11	గూర్చొనుఁ	గూర్చివిచుం
23, 24	స్వ, స్తనయున్	వ, త్వను దాఁ
18	కాంచెనె	కాంచెను
13	అతని	అశని
12	జూఱు	జూఱ
19	సంపద	సంపద
23	మింపఁ	మింప
11	పూర్తి	పూర్తి
20	దండ్రీ	దండ్రీ
10	దివ్య	దివ్య
10	చనెన్	జనెన్.

సూ చ న.

‘శలఁతు’ (పీఠి. 2.) ‘ఎన్నఁడున్’ (పీఠి. ౨౧.)

‘చిన్నఁబోయిన’ ౧ ఆ, 3గీ.) ‘సర్వముఁ’

(౧ ఆ, ౪2.) ‘అరయఁ’ (౧ ఆ, ౫౨.) ‘భక్తిఁ’

(౧ ఆ, ౧౧౧.) ‘అనిపెఁ’ (౧ ఆ, ౧౧౫.)

‘పాపఁగాఁ’ (౨ ఆ, 3౪.) ‘అందెఁగా’

(౨ ఆ, ౮౬.) ‘చంద్రుఁడు’ (3 ఆ, ౮౨.)

ఇం దఱిసున్న లంటలేదు. చేర్చుకొందురుగాక!